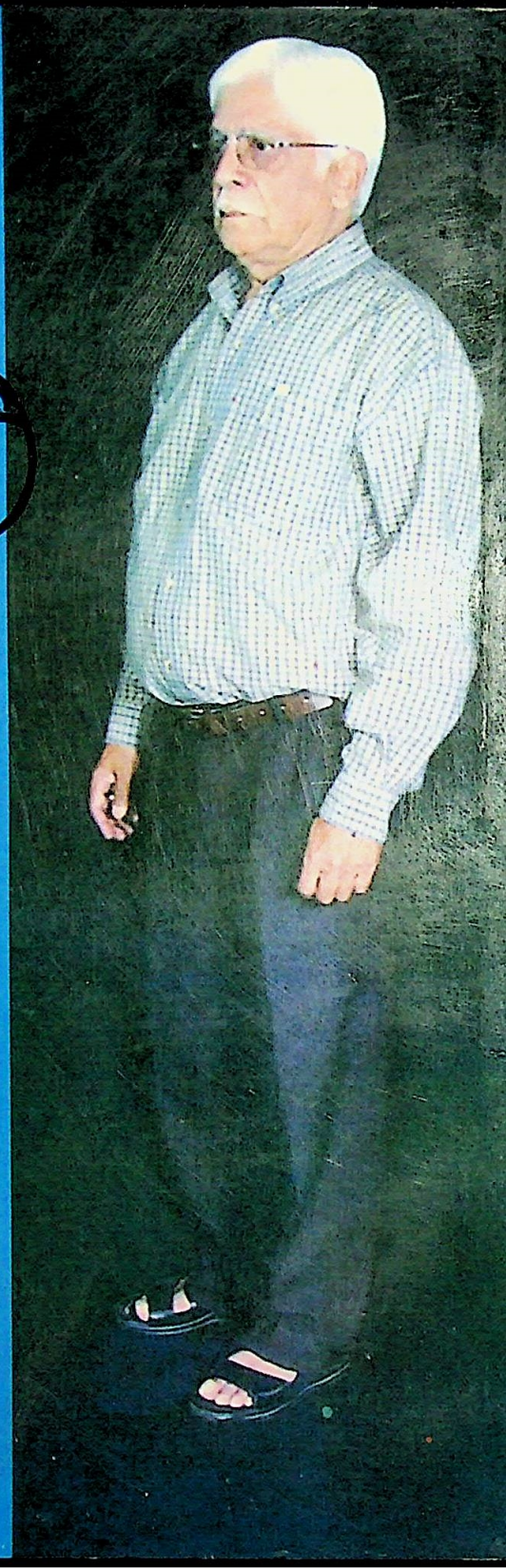
اُشی ٹاری



افسانہ سونبرن

ہیرالال کول (کافر)

اُشی ٹاری

शारदा पुस्तकालय
(केंद्रीय शारदा केन्द्र)
क्रमांक 3385

ہیرالال کول (کافر)

بحقِ مُصنّف چھ یمہِ کتابہِ ہٰذی جُملہِ حقوق محفوظ

کتابہِ ہُنڈ ناو	:	أشی ٹاری
صنف	:	افسانہ
مُصنِف	:	ہیرال لعل کول (کافر)
چھاپ خانہ	:	جے کے آفسیٹ پریس دہلی
چھپن ورئی	:	۲۰۰۴ء
خوش نُویس	:	بشیر احبسی
سرورق	:	
مول	:	-/۱۰۰ روپیہ

ناشر:

وِکاس وژن

جی۔ایف۔۳، پُلاٹ نمبر۔۲۲

سیکٹر۔۵۔ویشالی

غازی آباد۔۲۰۱۰۱۰

فون:۳۹۴۵۲۵۶(۰۱۲۰)

پنہنہ گرنانیہ لچھ کجہ ہنڈ ناو
پیٹمہ مئے پکھن واش کڈنہ برونہ
پنہنہ نس پھرس تل پھہ دیٹ

تہ

تمن دوستن ہنڈ ناو یمو پرتھ
مرحلس پیٹھ مئے وتھ ہاو۔ یمن
منز علی محمد لون، موتی لعل ساقی
تہ مکھن لعل صراف سر فہرست چھ

—o—

ترتیب

مضمون	مصنف	صفحہ
پیش کلام	محمد یُوسف ٹینگ	۴
پنڑ کتھ	ہیر العل کافر	۷
مہم		۱۱
گربد		۱۷
سُبحان لورِہائز		۲۹
پانڈے جی		۳۵
جانکی		۴۵
شرأعی یزار		۵۵
شانتی		۶۳
زخمن ملحم		۷۵
یٖتلہِ آواز بند گیٖہ		۸۰
زوٗ		۹۶
ٔگرگاوٗ		۱۰۴
تہٕ دوٗنی رٗوٗ زدزان		۱۱۰
جانور		۱۲۱
ماجہِ زیو		۱۳۰

پیشِ کلام

اسہِ کاشر ہن ہُنڈ قبیلہ کروٗن چھُ یوٗتاہ سُتہ تہ شُفتہ
وونتھ نہ سارِ ی نے چھ امہ چہ کُنہ نتہ کُنہ پنہ داوِ ستی واٹھ آسان۔
یہ چھ کم گنتی تہ اُکس بجہ قلا یہ منزر وزن والین قومیتن ہنز اکھ
بڈ ارزتھ۔ یتمہ سوٗ منبر نہ ہُنڈ لیکھن وول ہیرا لال کافرنی تون۔
منے وُچھ سہ یوٗ یوے دیدمان۔ مگر تسُنڈ ادب پُرتھ نینوم نہ سہ چھ موتی
لال ساقیس ستی تہ پھینکی رلاوان اوسمت تہ علی محمد لونس ستی
تہ ڈسی پوٗسی کران ہوسمت یمن دوٗشونی ستی چھ منے زندگی
ہندی واریاہ ٹیٹھ میٹھ دوہ گذارِ منتی۔ (ہر گاہے معشوق
تہ آسہِ تسُنڈ میوٗٹھ پرکھاو نہ خاطر چھ تسُنڈ ٹیوٗٹھ پہوان گوڈ ژالن)
یہ ہیکہ امہ کتھ ستی اندازہ کُرتھ نہ تس کیا چھ ویان تہ کیا کھران۔
ہر گاہ کافر صاحبن قلم تہ کاغذس ستی واریاہ قیل وقال
کورمت چھ۔ مگر تمیوٗک ویور چھ زیادہ پہن ریڈیو تہ ٹی وی چین
واوِ ژھٹن نوٗنچہ لمان لمان ٹھکر نہ آمت۔ از چھ سہ کتابہ ہُنڈ
پائیدار سُنزر کُرتھ پنہ نین وُتارن تہ وِشارن پوشہ نگ تہ

زِندِہ روزہ تنگ امریت چاوان - اتھ کُجھ چھُپ سانہ زمانگ اکھ بوڑ گائلہ پٹتی کنی موجود - یوتام سانی بٹہ باے کشیر منز اسی تمن اسی پنٹی قومی تہ اجتماعی کرنڈ آبس منز باسان یعنی سوچھ کرالہ ہشنز کتھ ع

ناو در آب تے آب در ناو

از چھُ اتھ اُندری ژہتس تہ دِل دُری یاوس فان گومتُ - پننہ وطنیچہ کونگہ میژر نشہ دوُر بنیتھ چھ تمن اُندری اُندری تیلان - بقولِ شیخ العالم ع

گرُ گوم ہیٹری تے وہ کھلی گئیسم ناو

یہ چھُ اکہ تہذیبی لرُ پارکُ اچھاس یس تمن شاید شعورکس سبترس پیٹھ بوزنے چھُنہ یوان - یتھین طوفانی مرحلن پیٹھ چھ زیانی ہُند کھوُر تلن پیوان تہ باسان چھُ زیوہے وایان وایان مالگہ تار -

ہیرا لال جی ہُندہن افسانن دِژمئے پیٹھی پیٹھی نظر یم چھنہ کانسہ مکتبی ادبن لیکھمتی - یم چھ اکی شوقہ وآلی پنن بنن گدرن ژنین تہ ژنیتن بروُنہ کنہ انہ خاطر تحریر کرٹی متی - خوبی چھس زِ زبان چھ پوختہ لوٹہ لوٹہ تہ گنڈوہ تہ شروٗ کبو بغار - بیاکھ اہم وصف چھس زِ یمن بنہ نن، گدرنن تہ لنظارن عکس چھُن تلمت - تم چھ اصل کاشر - دراصل یم کتھ باوِتھ یہ یم

گوشہ ہاوتھ چھ کافر پاہ یمن منز اژن یژھان تکیاہ تس چھ یوہ ہے
پنہ کاشر آسپنج صمانتھ باسان ۔ یعنی شاعر ہشیز کتھے پردیس
چہ تا پہ ژنجہ منز "سر پہ خیالِ یار کی چادر ہی لے چلیں" ۔ میاہ خاطر
چھ یہ اکھ بوڈ سوغات تکیاہ کنیشر کالی روزن پہ یمن عطرِ شیشن
امہ کوستوری نافکی یم قطر یمن کاشر نہ بانی ہنیز مالے چھ تہ اتھ ستی
گژھن سانہن پانژن ساسن وڑی ین ہندی آلو تہ پلو کالہ
سوڈرس منز نایاب ع

حلقہ کیے بیٹھے رہو اس شمع کو یارو
اِک روشنی باقی تو ہے، ہر چند کہ کم ہے

چھیکرس ونہ ہا پہ زمتے چھ ہیرالال کافر سند تخلص سٹھا پسند ۔ یہ چھ
بہادری تہ جرات مندی ہند نشانہ ۔ بیتیہ اسی چھ کاشرس کیاہ اردوس
منز تہ معشوقس کافر تہ وفان ع

نہ کر سرگرم اُس کافر کو اُلفت آزماتے ہیں (غالب)

مگر سارِ وے کھو تہ یہ زکافر آسنگ ہتر تھاون وآلی چھ دراصل عشقس
پھانٹھ لاوان ۔ تہ پنہ وار یاہ ڈہ گجل زبانہ ستی یوہ ہے عشق چھ
سانہ تمہ قومی وجودک زمین ہار ۔ یتھ منزلل ماہ ہنیز آکاش وآنی تہ چھ تہ شمس
فقیرن لولہ ویزار تہ ۔ بہ کہ اتھ سلسلس منز میر تقی میر سند یہ شعر پیش ع
ع سخت کافر تھا، جس نے پہلے میر مذہب عشق اختیار کیا ۔

محمد یوسف ٹینگ

پنڊت کتھ

منے چھُ باسان پَرتھ اِنسانس چھیٚنے کانہٕ نتہٕ کانہٕ صلاحیت آسان۔ کانہٕ اداکاری ہنٛز کانہٕ شاعری ہنٛز کانہٕ افسانہٕ لبکھنیچ کانہٕ ڈرامہ یا ناول لبکھنیچ۔ ساری چھ کیٚنہٕ نتہٕ کیٚنہٕ لبکھنیچ کوشش کران۔ مگر خاہے چھُ آسان کانہٕ یُس اتھ پیٹھ ڈاڈ چھُ کران۔ کانہٕ چھُ یہٕ فن بروٚنہٕ پکہٕ ناوہٕ خاطر وہ ستاہٕ سُنٛد مدد ژھانڈان۔ سُ چھُ وہ ستاہٕ ہنٛز شاگردی منٛز پنٛنٕ خیالات تہٕ احساس کاغذس پیٹھ تارٕنی ہیوان۔ یتھی چھُ کانہٕ پنٛنُ منٛزِل پروان تہٕ کانہٕ چھُ یہٕ فن اڈوتی تراوُن پیوان۔ کیشرن چھُ پنہٕ نیو پریشانیو موکھہٕ پنٛنُ شوق اڈمور کرُن پیوان۔ کیٚنہٕ چھ وہ ستاہٕ سنٛدِ وراے پنہٕ نن خیالاتن نوُ زیتہٕ بران۔ تہٕنٛز

یہ کوشش چھنہ لیکھنہ کین منزان نہ تہ امؤلن پابند آسان۔
سہ چھ پنئے خیالات بیئین تام واتناوہنج کوشش کران۔
شاید چھس بہ تہ تمنے منز شامل۔ یہ کینشرھامے دیماغس
منز وہ تلیو بہ چھس سہ کاغذس پٹھ تاران بامے سہ بیئین
ہنزن نظرن منز صحیح آسہ یا غلط آسہ۔

بہ اوسس لوکچاہ لڑی شاہ بوزان تہ پانہ
لڑی شاہ لیکھان۔ مے اوس لڑی شاہ سنج خوش کران۔

یہ چھ سہ پنزاہ ہندن آخری وڑین ہنز کتھ مے
ہیتے لڑی شاہ لیکھنے۔ یئلہ کانسہ لونہ ناوان اوسس
سہ اوس داد دوان۔ امہ ستے میول مے حوصلہ۔ مے
ہیتے لڑی شاہ لیکھنے۔ چینی حماس پٹھ۔ جنم اشٹمی پٹھ
یارن دوستن پٹھ۔ چینی حماس تہ بڈہ ن دوہ ہن پٹھ
لیکھو ہتے لڑی شاہ آسی ترن اخبارن منز چھپان ہم
اخبار آسی خدمت۔ نوجیون تہ نیا سنسار۔

۱۹۶۵ عیسویس منز سپدس بہ ریڈیو ہس ہمہ ستے
وابستہ۔ اتہ ہیتے مے لوکٹ موکٹے پروگرام لیکھنے۔ مگر
خاص نہ کیہہ۔ اتھ دوران یس مے خیال اوس یوان
وتہ چہ کمی موکھہ اوسس نہ یہ لیکھتھ ہیکان۔ یمنے

دھ ہن آو منے اکہ ڈراھک پلاٹ ذہنس منز۔ منے بوزِ
نوٗ سورگیہ سوم ناتھ سادھو۔ تمس آو یہ پسند مگر منے ہیوٗک
یہ کاغذس پیٹھ تارِ تھ۔ چھیکرس بوزِ نوٗ منے یہ پنٛن اکھ قرٕیبی
دوس سجوٗد سیلانی۔ تس تہ آو یہ پسند۔ سہٕ اوس اسہِ وزِ
اکھ ڈرامہ نوٗ پس بنیومتٕ۔ تٕمی لیوٗکھ یہ ڈرامہ ہنا پھرٕ تھرٕ
کرٕ تھ۔ تہ تھونس ناو سمن یل۔

شتہٕ کس دہلس منز ہوت منے لیکھن خاصکرٕ تھ
ٹیلی ویژنہ خاطر۔ منے اوس سنٛ مزاحیہ ڈرامہ لیکھنٕک۔
منے آنہ وار یاہ کتابہ موٚلی۔ کامیڈی لیکھن والین ہنٛز۔ یمن
منز فکرِ تونسوی بیترِ شامِل آسی۔ خاٚر منے کرٕ پانہ مزاحیہ
ڈراما لیکھنٕچ کوشس۔ منے لیوٗکھ گوٚڈ نینٕک ڈرامہ رام
بھروٗسے۔ منے آو یہ ڈرامہ پانس پسند۔ مگر سو چٕم زہ ہاوٗ
بیہٕ تہ کائنسہ منے ہوٚو یہ کینشرن اعلیٰ ڈائیریکٹرن یمن منز
ایم۔ کے۔ رینہ۔ وجے کھیر۔ رنجیت رینہ بیترِ شامِل چھہ۔
تمن آو یہ سیریل سبٹھا پسند۔ پتہٕ کرٕ منے پانہ مزاحیہ
سیریل لیکھنٕ شروٗع۔ رام بھروٗسے ہکٕ پانٛزھ قسط آے
کاشرِ چینلہِ پیٹھ خدا بخش ناوِ نشر کرنہ۔ میٹون بیاکھ مزاحیہ
سیریل مارشل بیگم آو میانس بیس دوستس طاہر مضطرس

پسند۔ سہ اوس وٚ ہژھان یہ ٹیلی وِیژنہ خاطر بناوُن۔ مزاحیہ سیریل لیکھتھ چھُس وہ قٕ پنُن شوق پوٗرٕ گران۔

اتھ سٕتی کُڑی منٕے گاشری افسانہ لیکھنہ شروٗع منٕے لیوٗکھ گوٚڈ افسانہ کاتٕر گاوُ۔ سارِ وہے بروٚنہ ہووٗ منٕے یہ پیٹھ نِس مہربان یارس سوٚرگیہ موتی لعل ساقی لیس تس آو یہ پسند تمٕ بدلوٗ وانٹھ ناو وٚنُن گامس منٕز اسی کاتٕرِ گاوِ گُرٕ گاوُ ونان۔ یہ گُرٕ سوٚزنٕے کلچرل اکاڈمی تہٕ چھوپ پیٹھ نس شیرازس منٕز اپریل۔ جولائی ۲۰۰۲ء کس شُمارٕ ۱-۲ ہس منٕز۔ یمٕرِ باپتھ یہ اکاڈیمی ہُنٕد مشکوٗر چھُس۔ اُمٕ دیُت منٕے حوصلہ افسانہ لیکھنک۔ از چھُس کیٚہٕ افسانہ ہتھ پنُن وقٕتٕ مُتٕرا وان۔ ہرگاہ کاہٕ کُٹھ کڈٕ یہ روزٕ مشکوٗر۔ تکیانہ اُمی سٕتی تنٕہ منٕے پنٹٕ کمزوٗری یتھ یہ سُدھارٕ پنٕچ کوٗشش کرٕ۔

تہُنٕد پُرخلوٗص
ہیرا لعل کافر

میسی میم

محمد اوس نہ از کنہ وہ ژان۔ آسہ ہے نا خوہ ش
تس اُس میسی میم آہ ژ۔ محمد س اوس کھن چین
بلو دلو۔ پو نسہ ٹونک تہ سارہ وہے کھو تہ تسنز
من پسند کا فی میلان۔ سو تہ تیژاہ ہ ژاہ تس
خوہ ش کر ہے۔ کا فی ہند عادتھ اوس اُمس
میسی میمہ نشی لا ریومت۔

میسی میمہ اوس محمد س پیٹھ سنج کھر وسہ۔
اوے اُس سو گہ بار شری با تر محمد ہے پیٹھ
تراوان۔ میسی اُس پر تھ وڑی یہ یوان تہ نہ ترے
رتھ روزان۔ میسی ہند بن شرہ ن اُس نہ نہ پیٹھے
محمد س ستی لے۔ آسہ بکھ نا۔ محمد اوس تمن سنج

پلا لہ کران ۔ یٚلہِ میسی کنٛ اُس گژھان محمد
اوس شُرہ بن موج لاگان ۔ محمد اوس ہ کھانٛدر کورمتٛ ۔
لہٕذا اوس ہ تس شُرکوٹ تہٕ کاہٕنہ ۔ توے اُس
محمدِس شُرہ بن ہنٛز پیٹراہ ماے ۔ تس اوس شُرہ بن ہُنٛد
سٹھاتٛک ۔ سہ اوس یمٕن شران کران ۔ پُلو بدلاوان ۔
کنگو دِوان ۔ وقتس پیٹھ کھین دِوان ۔ پتہ تمٕن یمٕتی
گنٛدن باشہِ کران ۔

ہ اوس کانٛسہِ محمدی سُنٛد ہ میسی ہیمہِ
ہنٛد پوٗہ ناو پیٚے ۔ محمد اوس میسی ہیم ونان تہٕ
تمٕہ ساری اُسی تس میسی ہیمہ ونان ۔ یمٕہ محمدِس
ژانان اُسی ۔ میسی ہیم یٚلہِ ہیٕیہ ہے سہ اُس
گلُمرگی روزان تہٕ یہ وٗنے محمدِس تلاش کران ۔
تہٕ لبان شاید اَمی ہ محمد تہٕ اوس تسٹی پرارا ن آسان ۔
شُرہ بن اُس محمدُ وُچھتھے بوہ کہ پھوہ لان تمٕہ اُسی
تس اَلہٕ تہٕ وَلہٕ یوان ۔ محمدی تہٕ میسی ہیمہ ہنٛد پو
شُرہ بو اُس اکھ بوٗلی بارس اُفہٕمتر " اینگلو کشمیری "
یعنی انگریزتہٕ کاشُر ۔ یہ بوٗلی اُس تمٕن پانہٕ وآنی
فکرِ نران ۔ میسی اُس سٹھا خوش نہٕ تس پتہ چھُ

تس ہندہن شرہ ن ہند کا نہہ خیال تھا وان۔

رہتہ کالہ گیئے بہ میسی ہیم تہ پتہ گیئے بہ تم
یمن سیتی محمدہ ی کام آسہ ہے کرمہ ز۔ سو اوس پرتھ
اکس نشہ داہ داہ یا پنداہ پنداہ دوہ بیہان۔ تسندی
کلامہ۔ تسند وہ تھن بہن۔ تسند ورتاو۔ تسند لول
اوس سارہ نے تس کن کشش کران۔

سارہ نے اوس سہ گرئیک اکھ باہ ز باسان۔ سو
اوس سارہ نے پنن زانان اوے اوس پرتھ کا نسہ
ہتا کہو کران۔ اکہ دوہ ہہ اوس اکس گرس منز ہتھ
ہنز نوشہ کوڈ پنہ نس بچس وہ ہو۔ محمد س کھوت
اتھ پیٹھ سنج خشہ وونہ نس ٹپہ ز ٹتھ تر صنن گہر
منز کڈ تھ تہ کڈ کھا کٹس وہ ہو۔ میسی میمہ ہندہن
شرہ ن ہندی پاٹھی آسی تس سارہ ی شری پنتی باسان
محمد اوس سارہ نے لول بران توے اس سارہ نے
تسنز کل روزان۔ محمد نی فراق۔ محمد نہ کتھہ تہ ڈلیلہ
آسہ پرتھ گرس منز ڈہری ڈری یس چلان روزان۔
توے اس وند بہ وو صنے سارہ نے محمد نیز کل روزان۔

ہر گاتس ہِنس منز ژہیر لگہ ہے۔ سآری آسی سوچان
اما محمد چھا کینہ گوو۔ تہ اکہ دہ اوس محمد حآضر گژھان
تہ نوپن کلامن تہ توپن نوپن کتھن ہنز آس دہ سید
بڈان۔

محمد اوس ہیرژ پیٹھ پتر بوہری والان تہ ہیرژ ہنز
پوزا یہ خآطر پژتھ گرس دا تہ ناوان۔ محمد اوس تمن
آشناوَن نش تہ واتان یمہ تشنہ ہن وآقف کارن
وڑی یس منز بتے ہتی آسی آسان۔ محمدین مزاج
اوس تمن تہ گرو بہ بناوان۔ یتھہ پآٹھی رؤد محمدین
زآنی کارن ہند دآیر بڈان تہ پتر ہنز ڈالہ باڑو
تہ بڈان۔

محمدینی وآنس آس نہ کآنسہ تہ پے۔ یلہ سہ
یوان اوس سہ اوس پژتھ وڑی تتھے باسان۔ منزی
آسیس شری وآنس پژھان سہ اوسکھ وَنان مے تروو
مخمس کنی شوہ ہن منز کھوہ۔ گاہے اوسکھ وَنان مے
چھے جنگل بوٹی کھیتر اڈ ہن، اوس یہ پوز باسان سوچان آسی محمد
چھ گلمبرگ ہند ہن جنگلن منز روزان کھیتر ما آسن۔
تہ چھ پژتھ کاہنہ وآنس بڈنس ستی ستی پژتھ اعتبار

بڈان۔ تس چھ تبدیلی صاف بو نہ یوان۔ مگر محمد
اوس تھے یتھ ہم وری برونہ وچھمت اوس۔
مگر یمہ تس میانہ برونہ تہ زانہ ہن تمہ تہ اسی
ونان محمد چھ تھے یتھ تیلہ اوس۔ لہذا اوس مے
تہ شکھ گژھان زشاید چھن جنگل بوٹی کھیمژ۔ سے
بتھ۔ سے رفتار سے وٹر سے چال ڈال تہ کافی
ہند شوق بدستور جاری۔ سہ تیلہ سون کرلی ہے سہ
اوس زبردستی مے لنیچ ہتھ دفتر واتان۔ تکیانہ
تس اوس سانس دفتر کس کنٹینس منز کافی چنیچ لالچ۔
رہتہ کالہ گیے یہ میسی میم تہ وندس گیہ اسی تس اوس
سورے خرچہ چلان۔ کھین چین۔ پلو دلو سورے اوس
تس دے سونان۔ تس نہ اوس کا نہ غم نہ کا نہ پریشانی
تس اسی ساری پنٹنی باسان اوے اوس پرتھ گرس منز
ہکہ اژان۔

خار محمد اوس سار نے بول برنگ آگر۔ از چھس یہ تہ
شیٹھ وٹہ ہرا زتہ چھ میانی انگ اشناوتہ وآقف کار محمد نہ
کتھ پھران سار نے چھ بتھ زمحمد س ہیو تفہ

مرِنہ زانہہ بیّین زِندگی ہُنڈ مقصد دِنہ وول مریا زانہہ؟
زاہنے نہ۔ کُشیر بدلے حالات ٹلگ اُڈی لارِتہ اُڈی دار۔
سارِی گچھ گے خالی زانہ دے محمد کتہِ آسہِ۔ اماسہ چھا
زِندے کِنہ نہ۔ ہر گا آسہِ تہِ سہ کتہِ ژھانڈِ اَسہِ۔

—o—

گرہ

از آس شمشاد خوش۔ تسنز والیسی ہنز سکھر آس
سپدان۔ وہ زاوس تس پندا ہو ڈری یو پتہ گر گژھن سہ
گرہ یتہ سو زا یہ۔ سہ گرہ یتہ تمی لو کچار س گیو ند۔ سہ
گرہ یتہ تمی جو آنی منز قدم تروو۔ سہ گرہ یتہ تسندی
انگ آشنا و آسی۔ یمن تسند ژک اوس سہ نے جو آنی
ہندس جوشس منز بیہ ہے سہ کتہ گژھ ہے پنہ نمن
نشہ دوڑ۔ شمشاد پیو سوڑے یاد تس آیہ بروہ نہ
تم وتہ یمہ سہ لو کچا ہ پیٹھے مینان آس تمہ ولسہ تہ سوند ہ
پیس یاد یمن ستی تمی لو کچار گذور مت اوس۔ سول
موج یمہ تس لول بران آسی تہ منزی منزی تمس مار گنڈ
کران آسی۔ یلہ سو کانہ غلطی کران آس۔ تس اوس

سہ لول یاد پہوان یس تس بینہ یمے بران آسی۔ اما تمی کیاز
کوٗرہ یہ سورٕے تس آو سہ ڈرے یاو ذہنس منز یمی سہ پنہ
نہ نشہ دوٗر کرٕ۔ یہ ڈرے یاو چھ بمبر پیٹھ راجوری منز ی
پکان یہ ڈرے یاو تہ چھ بڈن ڈرے یاون ہندے پنہ نس
سپنس منز شما یہ روٗس قصن تہ کہانین ہند گواہ یہ چھ
گواہ تمن سارہنے واقعن یہ آمہ کس بٹھس پیٹھ روٗنما سپدے
یہ ڈرے یاو چھ لکن ہندس لسنس تہ لسنس تہ تمہ نکی
میراثک گواہ۔ کیشراہ تبدیلی آیہ کا تیاہ دوٗر آے کیشراہ
حکومتہ آیہ تہ کیشراہ گئیہ۔ آمے وُچھ ساری سرتو وہ گئی
یہ چھ پرتھ اکہ قصک شاہد۔ یمن منز کیہنہ قصہ سٹھا دل
فریب چھ تہ کیہنہ قصہ دل سوز تہ۔

شمشاد تہ آس اتھی ڈرے یاو بٹھس پیٹھ روزان
سہ آس پنہ انڈے پکی کس خو بصور تھ ماحولس منز آکس
جانا وار سندے پاٹھی آزادی سان پنہ نہن پکھن واش
کڈان۔ تس اوس باسان نہ سوچھے یتھ نیلس آسمانس پیٹھ
وُڈو کران۔ تس اوس نہ کانہہ غم نہ کانہہ فکر۔ تس اوس
باسان نہ یہ حسین زندگی روزہ یتھے پاٹھی چلان سو آس
بروہنہ کالہ نشہ بے خبر تس آسہ تمہ گر یاد پہوان یمہ

تمئی پتنہ مرضی گذار مثر آسہ۔

جوآنی منز قدم تراونس ستی ہیوتن تسندن گرکن سو اکھ بورہ باسنئی۔ سماج کہ خوفہ موکھہ لوگ شمشاد ہنز آزادی پیٹھ پہر۔ سو آس نہ وہ ئی گنی ژنی کن ہیکان گژھتھ تس اوس فکر تران نہ تمس پیٹھ کیانہ آیہ پابندی لاگنہ سو آس نبس کن وچھان۔ جاناوار آسی تتھے پاٹھی آسمانس منز گتہ گیو رہ کران۔ سو آس سوچان نہ یمن جانا وارن ووت میے ستی لوہ کچا ہ پیٹھ وڈو کران یمن کیانہ آیہ نہ میانی پاٹھی پابندی لاگنہ۔ سو آس راتھ تام پتنہ مرضی ہنز مالکھ رسہ رسہ تو تس فکر نہ میانس مالس تہ ماجہ کیانہ آو یہ خیال۔ شاید اوکنی نہ تمہ چھ وہ ئی مئے گہ منز گڈتھ ژھنہ پنچ تیاری کران۔ واہ واہ ہتین تس یم پہر خوہش کرنی۔ تکیانہ تمئی سنز جوآنی تہ بدنچ خوہ شبو ہنز نوجوان پانس کن پھرناوئی۔

تمئی ژیون نہ سو تتھے پکان چھئے نوجوان چھ تس مدعے گنڈتھ وچھان آسان تہ پانہ وآنی کیا ہتام سہر گوسہر کران۔ تس تہ ہیوتن وہ ئی یہ خوہش کرن۔ تس ہیوتن پانس تہ کنی ژنی پھیر تس پیٹھ کھوژن ین۔

تمی ہیوت پرتھ قدم سوچی سوچی کڈن۔

دوہا دوہا چھپ گڑھان۔ اکہ دوہ کوڑ اُمی ہنز ماجہ مالی اکھ لڑکہ پسند۔ تمو کوڑ شمشاد ہند کھاندر اُمس لڑکس مہ ستی طے۔

لڑکہ اوس نہ کُنہ وتہ تہ شمشاد ہند گو مگر مالی ماجہ وُچھ لڑکہ پوٗ نسہ زور کماوان۔ تمن کیا اوس شکلہ عقلہ کرن تمن اوس تیٹھ لڑکہ در کار یس تہنز کور بتہ۔ پوشاک دتھ ہیکہ ہے۔ حالانکہ یہ لڑکہ اوس شمشاد کھوتہ پنڈہ وری بوڈ شمشاد ہند کھاندر کوڑ پسند ر مالی ماجہ پننز مقدور موجب۔ شمشاد تہ اس وہ نی خوش تس اوس باسان بیلہ مالی ماجہ لڑکہ پسند کوڑ تیلہ آسہ جانے۔ مگر شمشاد اوس کیا ہتام خوف ہیو باسان کیتھ خوف یہ اوس نہ تس تہ پیے۔

کھاندر اوس چلان۔ زنانہ آسہ گیوان نشران تہ شمشاد ہنز ولسہ آسہ شمشاد وار یاہ مزاق کران تس اُسی نہ مزاق فکر تران۔ سوہ اس کھاندر چہ وہ سہ درہ سہ ستی سہ ٹھا خوش۔ مگر تُند خوف رود تس بدستور پریشان کران۔ چھیکرس دوت کھاندر اند۔ ساری گے پنن پنن گہر واپس۔

شمشادِ تہ اوس پنن نوٗو گہر گژھن ۔ یُتھے تس
یہ احساس سپدتس ہیوتن مژرین ۔ تس اوس وہ ژ پنن
گہر تراوٗن تہ ہیس گرس گژھن یس تمہ ہند پاتھ انجان
اوس سہ بیٹھ وَدِ نہ خاطر تسلا وسلا دِتھ کڑسہ مالِ ماجہ
تیر نہ خاطر تیار ۔ تس توٗگ نہ پیٹی نہ سہ کروٗ آتہ نوٗو گہر ۔ تس آسی وٗنہ
تہ مالس ماجہ ، بایَن ہنپن ہندی آلوکن گژھان ۔ تس اوس پتھ کال
یاد پیوان ۔

وہ ژ گیہ نوٗس گرس مژداہ دوہ سہ آس
اکس نوجوان کورِ بدلہ اکھ زنانہ بنے ہژ ۔ سہ اوس
نہ کالنہ تہ ہیوٗ بیلہ تس گرٗک خیال یہ ہے ۔ مگر تسند
خوف اوس وٗنہ تہ بدستوٗر قائم ۔ بیلہ شامن خاندر
یوان اوس سہ اوس شراب چتھ آسان ۔ تس آس
سنج بدبوٗ یوان مگر شمشادِ اوس نہ یہ فکرِ نران زِ یہ
کوسہ بدبوٗ چھیے مگر از اوس تمی ہندی خاندان زیادے
چوٗمت ۔ سہ اوس نہ استادِ ہیکان روٗزتھ ۔ شمشادِ
ہیوٗت ہشہ آلو دِین ۔ خاندان دیٹ تس آس
تھوٗپ تہ شمشادِ بیلہ پنن پان الگ کرنچ کوٗشش
کر خاندان ہیوٗت اُس مار گنڈ کرن ۔

صُبحن بیٚلہٕ خانٛدرس ہوش آو اَمی دوٚن شمشادِ
زِ ہرگاہ مےٚ سٕتی گُذاہٕ چھُے کرُن تیٚلہٕ پیٚیی سورٕے برداش
کرُن۔

مےٚ چھُ شراب چنگ عادتھ وار یاہ کالگ تہٕ
میانٕ گرِکین چھُ یہ سورٕے پیٚے۔ لہذا کردم بٕہہ
ژھوہ بہٕ کرٕتھ۔ میوٚن فرض چھُ ژٕے بتہٕ پوشاکھ دیٚن۔
شمشادِ وٚنُس تہٕمے گوٚ نہٕ چھُ۔ بہٕ دٕمے ہٕ بہٕ
کرٕنہٕ۔ خانٛدرس کھوٚت شرارتھ اَمی کوٚر اُس بیٚیہٕ
مارگنٛڈ تیٚوتاہ مارگنٛڈ زِ یہٕ لارے بسترس۔ شمشادِ
اوس ولسو کھانٛدرس مُتعلق وار یاہ وٚنمُت۔ مگر
تس باسیوٚ یہٕ سورٕے پھرٕتھ۔ سو اُس راتس تہٕ دوہٕس
ودان۔ اکہٕ آو تس مول خبر اترہٕنہٕ۔ خانٛدارن وٚن
تس کیا ہتام سٕہ بیوٚٹھ میسی لعنہٕ تا ہٕ کرٕنہٕ۔ مےٚ اوس
اوٚتام پیٚے نہٕ بیٚلہٕ میوٚن مول بوزِ سٕہ کرِیمن قتل مگر
تمی کڑمیٚے بےٚ عزتی۔ دوہٕ ٹی اوس ہٕ کاہٕنہٕ خدایس وہٕرٕے
یس میوٚن چارہٕ کرٕہے۔ بہٕ اُسس وہٕ ٹی زٕندگی تشہٕ تنگ
آمٕژ۔

اکہٕ دوہٕ اوس ہٕ گرِ کاہٕنہٕ۔ مےٚ زوٚن موقعہٕ غنیمتھ

مٕنے تروو دوٗو پنٕ پان آیہ بُزی کرنہ یہ آسِس یمنٕے
دوٗہن منٕز خاندٕر یہ ستی سیر گامٕز شمشادِ سوچ زِنہ چھُس
یہ مالین بکارہ وٲرِ کرِ وِن۔ مٕنے کتھ کٔرِ چھُنے زِندگی۔
یمٕن دوٗہ لابِن منٕز دٕر شمشادِ آبس وٹھ۔

شمشادِ بیلہٕ ہوش آو سو اُس ہسپتالس منٕز
سوچ سوچنہٕ اما مے آیہ بُزی پان کوٗر یہ کتہٕ آیس یور۔
ڈاکٹر اوس اُکس پُلسہ وٲلِس وِنان زِ توٚہی ہیکہ وٚوٚن
وٚوٚ نٕ نتھ۔ یہ چھُنے وٚوٚ نٕ ہوشس منٕز۔ پُلسہ وول وُچھتھ
ڈوٚل مٕنے ہوش۔ یہ چھُس سوچان اما مٕنے کُس جُرم کوٗر
مٕنے کیا زِ پُلسہ رٕٹِتھ نوان شمشادِ آیہ گاڑِ منٕز نوشہر کِس
جیس بروٹہ کنہٕ پیش کرنہ۔ جج سوٚزنس یہ پرٲنٹر کِس
جیلس۔ مٕنے اوس نہ وُنہٕ تہٕ فکرِ تران زِ مٕنے کُس جُرم
چھُ کوٗرمتُ۔ جیلس منٕز آیہ پُلسہ وٲلی مٕنے پرٹھ گارٕ
کرنہ۔ مٕنے کٔرِ ہیمتھ مٕنے پروٚٹھ تمٕن زِ مٕنے کیا چھُ کوٗرمتُ
پُلسہ وٲلِ وٚوٚ نہ نم ٹہ کمٕی سوٚزُکھ بور۔ کاتیاہ پونٕہ دٕتِ نے
ٹہ کمٕرِ کامہٕ خاطرٕ آیکھ یور۔ مٕنے گوٚو یہ سوال بوٚزِتھ وہمہ
ہیوٚ مٕنے ہیوٚت پانس پرٹھن زِ یہ پُلسہ وول کمٕی سُند
چھُ ونان۔ مٕنے وٚونس یہ سوٚزنس نہ کاتِسہ یور یہ

واتناوس پنٹنی لاگی ژوڑن یوہ۔ پلسہ وآلس بیوٹھ نہ میون
وَنُن کیہہ تہ۔ تمٕی ہیوت مار گنڈ کرُن۔ یہ چھس اُمس
ودان ودان وَنان مےٚ چھُنہ بیَی۔ تو ہہ چھو کیا ہتام
غلط فہمی۔ پُلسہ وآلس کھوت یہ بوزتھ زیادے خشہ تمٕی
ہٹرمےٚ لبکہ ژارنہ۔ یمہ لبکہ بوزتھ گوڈ وارے وُحشتھ
یہ چھس ودان ودان ونان مےٚ دِتہ گرگڑھنہ۔ میاز
مول موج وہ نے پانے زہ یہ کوسہ چھس۔ پُلسہ وآلس
آومیون یہ وَنُن براہ۔ تمٕی پڑژھ مےٚ گرُک پتا۔
یُکھے مےٚ وَونس تمٕی وَون توہ توٗرِی گژھہ مول۔ یہ جاے
چھ سرحد اپار۔ ژےٚ ہیوتھ بیہ اُپزونُن۔ ژہ وَن
صاف صاف زژےٚ کمہ غرضہ آیکھ یوہ۔ مےٚ چھُنہ اُمی
سُند وَنُن وُنہ تہ فکرِ تران۔ مےٚ پڑوژھ اُمس زہ یہ کتہ
چھس پُلسہ وآلس باسیوٗ شاید چھس یہ چانگہ لاگان۔
ژ چھکھ آہزتبا ہی کرنہ۔ یہ چھس بدستوٗر اوٗش ہارن
شاید گوڈ پُلسہ وآلس میون اِنصاف باسیوس نہ یہ چھس
پوٗزونان۔ اُمی وَون مےٚ ژ چھکھ ہندوستانس منز یہ کتہ
واژاس ہندوستان۔ مےٚ باسیوٗ یہ چھ مزاق کران۔ مےٚ لاگے وہ کھڑ پتہ ڈرکی
یاوس یہ کتہ پاٹھی وآژس یوہ۔ مےٚ باوی ساری حالات تس باسیوٗ شاید چھس یہ پوٗزے

ونان تمۍ ہیټر مے ستی نرمی کړۍ۔

میون جیلہ بیٹھہ عدالتس یُن گژھن رٗود جاری
مے گیٗہ اپزہ ن سوالن ہنٛدی جواب دٕ نیچ ہالے۔ میانہ
پٹھ پیشی بیٹھ اوس یٖہٕ پُلسہ وول نٛوان تہٕ انان۔
اُمی سُنٛد روپیہ اوس وہ ٹی واہ وا ہٕ دلیومتُ۔ اُمی
ہیوٚت میون پٹھ رنگہ خیال تھاوُن۔ اُمی سنٛدی اُمی
روبن اُنہٕ نس واہ واہٕ اُمس داریاہ نکھہ۔ مے ہیوٚتن
سورٕے پروٚن مُشتہ گژھن۔ اُمی تہٕ ہیوٚت مے ٹول برٕن
بہٕ اُمس سوچان زٕ کیشراہ فرق چھہ مردس تہٕ مردس منٹر
کُجا اوس مے خانٛدار دوہ ہے شراب چیتھ مار گنٛڈ کران۔
کُجا یہ نیک انسان سیوٚد ساد پانٹھہ وقت نماز پیرن وول
تہٕ میون یوٚ تاہ خیال تھاون وول۔ اکہ دوہ عدالتہٕ بیٹھہ
یوان وٚون مے اُمی تہٕ کرکھا مے ستی کھانٛدر۔ کھانٛدرُک
ناو بوٚزتھ وٚوتھ مے انٛدر یوٚنیلُ مے اوس کھانٛدرُک
پوٚہٕ تلا گومتُ۔ دوہ ہس چھکھن تہٕ شامس مار کھیون
اُمی پروٚژھ مے بیہٕ۔ مے وٚونس مے چھُ کھانٛدر کورمتُ۔
یہ وٚوتھ سہٕ گوا کھانٛدر سوٚ اپارہٕ تہٕ بیپارٕ ژے گژھی
سارہے وٚانس تس پراران پراران مے پیٹھ ژھس ژے

مانیہ زنانہ۔ سہ وہ تھ اسان اسان نہ بہ چھس وہ نہ انہ ہورہے۔
منے ہیوک بہ دستی کانہہ فیصلہ کرتھ۔ منے وہ ن اس بہ دے
پگاہ جواب۔

شمشاد لچ واریاہ سوچنہ تس پیو پنن سورے
پتھ کال یاد۔ مالین۔ وآریو۔ ولسہ سوندہ پنن گام۔ پنن
لوکچار تہ پنن از کال۔ تس باسیو ولسہ وآلی سندے پوز۔
تس باسیو ولسہ وول پنن ہمدرد۔ خآریمے کتھ سوچان
سوچان گذریو ڈیکھنہ وق۔ ولسہ وول آو اس بیہ
عدالتس منز حاضر کرنہ باپتھ جیل۔ عدالتہ پتہ نہیہ اے
یہ اکس چایہ وانس پیٹھ تہ پرزہ مس بیہ۔ شمشاد کوہ
انکار۔ شاید اہ موکھہ نہ ٹیزی پآٹھی اس تس جوآنی وہ ز
ڈلا ڈلا سوران۔ عدالتکی پھیر کران کران اسی نہ وڑی
گمٹی تہ وہ نہ تہ اوس ہکا نہہ نتیجہ درامت۔ یمو کوہ قول واقرار
کرتھ کھاندہ۔ ولسہ وول رود اس تسلی دوان نہ وہ ن
گژھکھ تہ آزاد۔ نہ بہ نمتھ گہ۔ میاہ نن گرکہن چھے نہہ
وچھنج سنج کل۔ شمشاد ہیتی نوڑی خواب وچھنز۔
تس باسیو نہ تسند پتھ کال اوس اکھ خواب۔ ولسہ وآلی
ہیتی کھاندہ پتکی لوآز ماتھ پوہ کرتھ۔ تمہ اسی خلوت سمکھان

ہ پننہ لوگ اظہار کران۔ شمشاد گوواہ داہ پروٗن
سورے مشتہ۔ اکہ ننیو ڈاکٹری معائنہ تلہ نہ شمشاد چھپے
گوہ بہ کھوہ۔ شمشاد گئیہ خوش۔ مگر یلہ پلسہ وآلی یہ
بوز۔ تس گج نیندہ۔ سہ لوگ سوچنہ اما وہ ٹی کیا بنہ
تس شوٹھس۔ تمس یلہ زنانہ یہ خبر بوز کس ہنگامہ
گژھہ کھڑا۔ جیلس منزتہ وٹزہ کریکھ نہ شمشاد کتھہ پاٹھی
روز گوہ بہ کھوہ۔ واتان واتان ووت یہ معاملہ ہرمین
افسرن تام۔ اتھ معاملس لگ پرٹھہ گاہ۔ شمشاد
پرٹھکھ تمی وٗن نہ تمی چھ پلسہ وآلس سمتی باضابطہ
کھاندر کوٗرمت۔ پلسہ وآلی لوگ کلس ڈوٗل۔ تمی ہیوت
نہ مٹی۔ اوٗ تام اوس سہ افسرن مالش کرتھ پرتھ ساتہ
شمشاد عدالتس تام نہ خاطر سفاریشہ انہ ناوان
وہ ٹی تھووٗن پنٗ پان لوٗب۔ حاکی مواوٗن سہ
بلاہ وتھ مگر تمی ہیوت نہ کہنی مٹہ۔ پرٹھہ گاہ
تلہ ننیو نہ بچہ چھ پلسہ وآلی سندے۔ حاکمو کوٗر
پلسہ وول معطل۔ معطل کرنہ سمتی کہ سہ فرق پیٹہ
ہے شمشاد۔ تس باسیوٗ پنٗ پان بیٹہ وہ جاہ
تس گئیہ مرد نہ آٹر سمتی سخ نفرت۔ تس باسیوٗ یم

مرد چھ یتھی ساری۔ مرد چھ گرہ دہی۔ یم زنانہ دِگر دِگر
کھیوان چھ سہ مرد بامے سرجد اپاہ آسہ یا سرجد ایپاہ
آسہ۔ تس پیو بیہ پنن مول موج یاد۔ تمٹی کوٗر فاصلہ
زِسہ گذارہ وہ ٹی نچے زندگی پنہ تس اولاد س ستی بامے
سہ کوٗر یا نیچو۔

شمشاد گے عدالتکی پھیر ختم سو آیہ باعزت بری
کرنہ۔ اُتھی دوران زایہ اُمس اکھ ماری مُنز کوٗر۔ تس اوس
باسان زوٗ اُمسے کورِ منز۔ عدالتکِر فاصلہ پتہ آس شمشاد
پنن وطن واپس سونہ ٹی۔ سیاسی مصلحتو کنے تہ دوٗن ملکن
درمیان مرکزی کرِاوس نہ یہ فاصلہ لاگو سپدان۔ وہ ٹی
اوس شمشاد ماسِ ماجہ تہ سورے پے لوٗ گمت۔ تمہ آسی
پتہ کورِ واپس اننہ خاطر وہ تھ زھا ٹھ کران۔

چھیکرس آو سہ دوہ یلہ شمشاد واپس گژھن
اوس سو آس خدایس اکے چیز منگان زِ تسہنز کوٗر تھاوی
زن یمن گریدن نِش دوٗر۔

—o—

سُبحان لورِ ہانٛنز

بہ اوسس وونٛی دوہ یہ ڈوہری واپس گہ گژھان۔ یُتھُ
بس باہنالہ اپور تہرتے ہیٚژن دِل مُشتھ گژھنی۔ تے دُچھ
پُتھ طرفہ سبزارے سبزار۔ شوٗد تہ صاف ہوا ژاو تستہ
کنی اَتھ ہستی اُس سے خوشبوٗ یتھ مٹنز بہ زاس تہ بڈیوس
کُجا دِل یِتہ مکانو علاوہ کہنی اوس نہ لبنہ یوان۔
ژوٗ پاسے مکانہ۔ گاڈین ہُنٛد شور تہ ڈہے لمبک
تراوان گاڑ۔ نہ کنُہ پہاڑ نہ آرن ہٚنز گریز سارہ تے
ژلہ لار۔ کائنہ نہ وق کائنہ ہستی کتھ کرنٛگ کُجا
کُشیر ہٚنز خاموش سڑکہ۔ کُجا لوٗکن ہُنٛد موہ کجار۔ گھنٹہ
وادن اکھ اُکس ہستی دربار کرُن وانہ پنجن پیٹھ ویتھ
ہُنٛدن ہیر پاین پیٹھ۔ اکھ اُکی سُنٛد اُنزرُن۔ کہ

زنانہ کترھ چھئے۔ کمس کس ستی لچہ واٹھ چھو۔ کس کیا
کران چھو۔ عرض کتھا نہ کانہہ۔ خالی کتھ کرنگ بہانہ۔ یوت
یوت گاڑی بروٹہہ پکان اُس سڑکہ پرتھ موڑ پتہ
اُسی نوٹی نقشہ نو تصویر بروٹہہ کن یوان منے سوچ
نہ پٹری پاٹھی یہ جنت۔ منے باسیوو شاید کر غلطی نہ
یہ ڈراس یمہ جنتہ منز ستی اوس سوچان نہ قدرتن
اُسی دانہ کشیر نیر لیکھ ہتی اتھ بنہ نہ کیتہہ۔ بس گیٹہ
پکان موڑ ہیتن ختم گژھی تہ بسہ ہیوت ہموار سڑکہ
پیٹھ پکن۔ دوٗ شونی پاس اُسی دان کھاہ شولہ ماران
تہ گریسی اُسی بنہ نن کھاہن منز آوری۔ باسان اوس
نہ کیشراہ فرق چھ دلہ ہندس آہ ریارس تہ یتہ کس
پرسکون ماحولس منز۔ یہ اوس پمنے خیالن منز بس
ٹھہرے یہ سوار یو ہیٹر و سنیچ سکھر کرنی۔ منے آو ظہون
نہ زاہر یا وایتی اُسی ٹورسٹ سنٹر۔ یہ تہ وو تھس بوون
پنن بیگ تلم ہیوتم گرکن پکن۔ یہ دوتس گرہ شام
اوس گومت۔ منے باسیوو پنن پان تھوو کمت۔ کلی
اُسم یارن سمکھنیچ۔ سوچم کر یہ گاش یہ کرہ یاسارنے
ستی ملاقات۔ اُشناو تمہ کھوہ تہ زیادہ یار دوست

یمن ستی مے لو کچار تہ جوانی گذار مژ آس۔

دوئیمہ دوہ وو تھس بہ صبحاے تہ اتھ ستھ چھلنے دراس بازارس پیٹھ۔ اڈی وان آسی کھلے ہتی تہ اڈی آسی وتہ بندے۔ ہمسایہ آسی اڈی مندر گژھان تہ اڈی مشید گژھان۔ اوہ وچھم چمن لعل پکان تمی ستھ بہ وچھنس سہ آو دوران تہ روٹنس نالہ متہ خار خاہ پاٹھا کرتھ وونم۔ کوت اوسے دلہ گژھن بہ جنت تراوتھ گوکھ جہنمس منز۔ ستی وونہ نم جان ہا کورتھ یتھ موسمس منز چھ بہ جان باسان مگر وند مہ پرزھ نہ بجلی نہ آب نہ ژنہ نہ گیس۔ نرا وو فی بہ کتھ اسی کورمے بنیہ خاہ پاٹھ وونہ نم بہ چھس کاندرس درامت۔ بنیہ کرو ملاقات۔ تہ دراو۔ مے ہیوت چمن لعلہ ین کتھن سوچ کرن باسیوم شاید چمن پوزے ونان مے باسیو کیا ہتام زن روومت۔ اتھی منز گئیمے کنن سلام۔ بہ پھیوزس پوت اتہ اوس کا کھ کھڑا اسی روٹس بہ نالہ متہ اسس اوس اچھن منز اوشس۔ وونہ نم کیا کورتھ اوسکھے پنہ تس گرس منز بنیتھ۔ بنیہ اوسا سورے کا ہتی گومت تہ وو تکھ پردیس۔

اُسی چھنا کھیواں چوان - کاکہ ہنزن کتھن منز اوس پوز
محبت بہ ماے - سہ محبتھ یس اسہ اکھ اُکی سُند اوس
یتھ منز کانہہ بین آس نہ مذہبچ تہ فرچ - یہ اوس سے
محبت یس سانو صوفی صنتو اسہ وراشتس منز دیت مت
اوس - کاکھ اوس دیتھ منز ناو روزان سہ اوس زنی
ہانز - ویسے اوس تس اصلی سبحان جو لکھ اُسی تمس
لوہ ہانز دنان - کشیر منز اوس نہ کانہہ ناو وراے
آسان - سہ اوس پتہ اُمی ناو لبنہ یوان ویسے اُسی
یمہ ناو کانسہ ہنز کامہ ستی والستہ آسان مثالہ پاٹھی
رام جو گھڑی سانہ ہر دہ سونر - شیامہ مکہ - یوسف پاٹی گوز -
سلہ دانڈر - سبحان لوہ ہانز اوس من سٹھا صاف
تس اُسی ساری پنٹی باسان - متے ہیوت منس منز سوچن
زسبحان جو وَنہ نہ غلط - یہ کیا نہ گوس دلہ دلہ کیا چھ -
مون بیتہ چھ وندس تہ آسان متے لہ کچا رہ یتی گنڈور -
متے باسیو سبحان جو چھ پوزے دنان تہ چمن لعل ہنز کو
وقتی آسان اُمہ بردہنہ بیلہ یہ مول مرتس پیٹھ کشیر
آس وندہ اوس یہنہ وول - یہ چمن لعل سمکھ متے وڈہ نہ
تم کرتہ عاش پانہ چھکھ دلہ منز گرمی چھاوان - اُسی

گے ماہ ژٹہ ژھانڈی ژھانڈی - نہ چھ شران کرن ہ نبر
نیرن - عائشہ موت چھکھ پانس دلہ منز بیٹھ - از اوس
چمن اتھ برعکس بدلے ونان - مگر سبحان لورہ ہا ننز ستز
کتھ آیہ براہ تکیا زہ تمی وون محبت کنی - پانہ تیا ہ کتی
تسنز اچھ آسہ ونان تس چھ پھیران - تمی اوسنس بہ لو کچا ہ
پیٹھ روٹ چھمت - خاکر وار یاہ سمکھی سار وے کوٹر خاکہ پاٹھا
مگر سبحان لورہ ہا ننز سند لول اوس مئے اچھن تل یوان -

دویمہ دوہ دراس بہ حسب دستور صبحاے
کاندرس نش ژوہ چہ اننہ - ین کاندر وانچن ژوہ چن ہندہ ہ ہا کک اوسم
لول آمت - بہ گوس فیشر نشہ ہا کھ ہ ہا تے سبزی اتنہ -
گنبت یا ہ پھیوٹرس سبزی ہ ژوہ چہ ہیتھ گرکن لوت کوچہ
گلس پیٹھ وچھم وار یاہ لکھ - مئے گو وہمہ کھوٹرز کھوٹرز
گوس اکس نفرس پرژھم - توہی کیا زہ چھوینتہ نس - توہ
وونہ نم تمی زہ سبحان لورہ ہا ننز مود - مئے آدہ نہ پنہ تن
کنن پیٹھ بھروسہ - مئے پرژھ اکس نفرس بنیہ - ہ کیا
چھکھ ونان - تس کھوت شرارت - تمی وون بڈ اوس
یتی رونزا - مئے گو تمی سند یہ ونن ناگوا ہ - بہ وتھس
پھٹہ متیو کو ٹھو یار بلس پیٹھ - اتہ اوس سبحان جونہ

ناوِ پیٹھ ماتم۔ زنانہ آسہٕ ودان ۔ بہ تہٕ گوس ناوِ منزاتہٕ
اوس سبحان جوٗ پیٚوٚمتٕ باسان۔ زن اوس سہٕ مژ نندرِ
منز۔ مٕے آواوٚش۔ یہ چھا سبحان جوٗ یس راتھ صبحن مٕے
سمکھیو۔ یٚیمی مٕے وٚون خبر بہ ما آسا چاٚنس درشتس پرٲران
مٕے باسیوٚو سبحان جوٗ وس آسہٕ پٕے نہٕ تس چھٕو وہ تی مرٗن۔
یتھٕ ہن اِنسان چھٕ برو نہٕ پے آسان نیتہٕ موتٕک ۔ مٕے
کرودان ودان سبحان جوٗ نہٕ ن کھوٚرن تھف تہٕ اُس
خدا دوست اِنسانس پرن پیٹھ بیوٚٹھس رہ خصتھ کرتہٕ۔

— ٥ —

پانڈے جی

بہ اوس سانی بابا سُند درشن کرتھ شردی پیٹھ
جہلم ریل گاڑ جوم کن پکان۔ منے اس تناہ ستی۔ ریلہ
منز آس اکھ سوآری انڈیا ٹوڈے میگزین پران۔ چھتے
امہ میگزین ہیوت بند کرن۔ میانہ زناہ ہیوت اُمس
یہ میگزین پرہ خاطر۔ پران پران رُکے یہ اُکس صفس
پیٹھ۔ سُہ لج منے کن وُچھنہ رزہ کھنڈ گڑھتھ پلہ نوو
یہ میگزین منے کن۔ اتھ صفس پیٹھ اوس پانڈے جی سُند
ٹوٹوتہ اکھ مضمون تہ۔ منے پوٗر اتھ اوس لیکھتھ سو رگیہ
پانڈے جی لیس اکھ خراج عقیدت۔ منے آو اُچھن منز اوس
پانڈے جی آسہ ہے یمن دوہ ہن مُنیہ منز گذ ورمت پیلہ
اُسی یا ترا یہ پیٹھ اُسی۔ منے پیٹھ پانڈے جی لیس ستی گذارن

بہ اوسُس تمہ وِنہ ریڈیو کن دِتھ بوزان بیلہِ خبر
پرن وول پانڈے جی آسہِ ہے۔ بیلہِ بیلہِ سہ خبر اوس
پران باسان اوس کیا ہتام چھ نوٗ سپدن وول یا سپدیومت
منے آسی لوکچار بیٹھ زٕہے خبر پرن وٲلی خوش کران۔ اکھ
انگریزی خبر پرن وول میل ویل ڈیملو بیاکھ ہندی خبرن
پرن وول دیوکی نندن پانڈے۔ بیلہ یمو مثنز کا تہہ
خبر آسہِ پران بہ اوسُس یمہ خبر سٹھا دلچسپی سان بوزان
یامے یہ گرِ آسہ ہا یا سٹرکہ بیٹھ۔ منے آس نہ تیژاہ دلچسپی
خبرن ستی پژاہ پنہنز آوازہ ستی تہ یہندس خبر پرنہ کس
انداز س ستی آس۔ اکھ اکھ لفظ آسی یمہ تمہ انداز ادا
کران نہ بوزن وٲلس اوس خبر ہنزِ اہمیتک انداز
لگان۔ سہ آواز یوسہ دلس تژتھ آس گژھان۔ سہ
آواز یوسہ بوزن والس اکھ سروٗر آس انان سہ آواز
یوسہ بوزن وٲلس خبر بوزنس بیٹھ مجبور آس کران۔
بہ تہِ اوسُس وہ ٹی ریڈیوس ستی والستہ سپدمتُ
بہ اوسُس پانس منز تہ یہے آواز پاٚٹھ کرُن بیژھان
منے کرُ سٹھا کوشش مگر کہند۔ منے باسیوٗ یمن چھ

یہ آواز دَین پانہٕ بخشش ہنٛر۔ شاید آسہٕ ہن پرانہٕ زمانہٕ ژرتی کرم کٹرٕ ہتی۔

بیلہٕ یہٕ بنٛو اوزٕ کماونہٕ دِلہٕ دوتس مٕنے آس سنٛخ کل پنہٕ نٛن یمٕن آوازن سٕتی مُلاقات کرنٛچ۔ یہٕ اوس وہٕ نیوز ریڈر بنیومُت سُہٕ تہٕ کاشرٕ جہٕر پرنہٕ باپتھ۔ بیلہٕ یہٕ آکاشوانی دوتس بُوزم میل ویل ڈیلو چھُ ریٹائیر گومُت۔ خالی اوس دیو کی پانڈے وُنہٕ نوکری منٛزہٕ۔ یہ اوس ۱۹۷۶ بیلہٕ مٕنے آکاشوانی ہنٛدس نیوز سروس منٛز جایٕن کوٚر وُنہٕ اوس جایٕن کٹرٕ ہتس اکُے دوہٕ گومُت یہٕ اوسُس پنہٕ نٛس کمرس منٛز بیٹھ کام کران۔ اُتھٕ منٛز آو اکھ نفر سانٛس کمرس منٛز میانہٕ سا تھیو کوٚر میون تعارف۔ اُمس ستی تہٕ اُمی سُنٛد تعارف مٕنے ستی۔ یُتھٕ اُمی سُنٛد ناو تمی وون یمٕہٕ چھ دیو کی نندن پانڈے۔ یہ ناو بُوزتھٕ بڈے یہٕ مٕنے دِلچسپ دُبہٕ راے۔ مٕنے سوچ آیا سُہٕ دوہٕ آوٕ نہٕ یہٕ چھُس پنہٕ نٛس پسند یہٕ نیوز ریڈرس ستی ہم کلام۔ پانڈے اوس اکھ خوش مزاج انسان۔ سُہٕ اوس نہٕ یٹھ قمیض تہٕ پاجامہٕ لاگان۔ یوٚد سادہٕ انسان۔ یہٕ مٕنے بزم اوس سُہٕ اوس تمہٕ

نشہ بدؤن ۔ اوّتام خیال نہ پانڈے آسہ کانہہ روب دار
انسان ۔ تہندی پلو آسن تسنز آوازہ حسابہ روب دار ۔ سوٹے
۔ طائی بیتر ۔ مگر یتھے منے پانڈے وُچھ اکھ سیود ساد ہندوستانی
گامی باشندہ ۔ پانڈے جی یس اوس ہنینہ آوازہ ہُند کانہہ
گھمنڈ تہ نہ پننہ رہ تیک ۔ تہ اوس تمہ سنز کتھہ تلہ باسان
پانڈے جی یس اوس مزاق کرنگ سنج عادتھ ۔ لہذا
اسی ساری اُس سیتی کتھ باتھ کرنہ خاطر پرا ران آسان ۔
پانڈے جی اوس پرتھ قسمگ مزاق کران بابے سلسلہ
شائستہ آسہ ہے یا نا شائستہ ۔ تمی سندی ناشائستہ
مزاق اسی زیادہ مقبول ۔ پانڈے جی اوس کتھ یتھس
پیٹھ دنان بابے بیس سہ پسند یی ہے یا نہ یی ہے ۔
یس پانس کھوڑ فیچہ آسن نہ سہ چھ یتھے آسان ۔ منے
آو پانس پانڈے سند یہ وصف سٹھا خوش ۔ یہ منس
منز آسہ ہس تی اوس ظاہر کران ۔ شاید اُمی کتھہ اُنی
اسی اکھ اُکس نکھہ ۔ پانڈے جی یلہ ڈیوٹی پیٹھ آسہ
ہے تہ منز موہ کل آسہ ہے سہ اوس سانس کمرس منز
یوان ۔ میانس اُکس ساتھی جیلخانی صاحبس اوس یار ۔
یہ یارا نہ اوس تیوٗ تاہ نندیکی ۔ ہرگاہ اکھ لیکھ تہ

کڈھن بنیس اوس نہ شرارت کھسان - اکہ دوہ ءُسی اُسی
کمرس منز کام کران پانڈے جی اوس اسہ ستی بیٹھ ٹھٹھ
مسخری کران - اُتھی منز وتھ پانڈے جی جیلنخانی صاب -
اما یار جیلنخانی آج شراب پلا دے - جیلنخانی صاب بن
وونہ نس سالے میری ماں آئی ہوئی ہے - کیا ماں کے سامنے
میں شراب پی لوں - پانڈے وتھس در جواب - ارے
ماں ایک کمرے میں ہوگی ہم دوسرے کمرے میں بیٹھیں
گے - جیلنخانی صاب بن وونہ نس یار آج نہیں - پھر کبھی -
پانڈے جی ین وونہ نس آج یار موڑ ہے - پینے کا -
اور تو ماں کا بہانہ کر رہا ہے - جیلنخانی صاب بن وونہ
نس خشمہ سان ارے سالے شرابی میں نے کہا نا آج نہیں
گھر میں ماں آئی ہوئی ہے - اب کام کرتے دے سالے
کینٹرس کالس روز کمرس منز ژھوہ پیہ - چاے آیہ - پانڈے
اوس چاے ٹھنڈ کرتھ چوان - اُسی لگی چاے چنہ تہ
پٹنی کام کرنہ - اُتھی منز وتھ پانڈے جی جیلنخانی صاب
کُن یار جیلنخانی تمہیں کہیں یہ وہم نہیں کہ شراب پی کر تیری
ماں پر - - - - -
یہ وناں دراو وُلی وُلی کمر منز نبر - پانڈے جی نے

یتھ مزاق چھ از تہ یاد پیوان تہ پانڈے جی ئن بُتھ پھُ
برونہہ کن یوان۔ پانڈے جی یس اوس اردُو شاعری ستی
لگاؤ پانہ اوسُس نہ اردُو پرُن تگان مگر بولان اوس
بہداد اُردُو۔ سہ اوُس ہنڈیس منز اردُو شاعری ہنز
کتابہ پران تس اسی زہے شاعر زیادہ ٹاٹھی اکھ میر بنیہ
غالب تس اس پہنز یہ شاعری زیوِ پتس پیٹھ یاد۔ پانڈے
جی یس اوس پر پتھ کانسہ ستی یارانہ مامے سہ بوڈ
افسر آسہ ہے یا چپراسی۔ اوے اسی تس ساری لول بران
پانڈے جی یتی زنانہ اس زن پانہ بھگوتی۔ نہ اوس تس
کانسہ ہُند اُنزرُن نہ گنزرُن نہ کانسہ ستی ڈے۔
سیوُد تہ ساد پہاڑی زنانہ۔ سو اس پانڈے جی ئن پرتھ
کانہہ خیال تھاوان۔ کھنگ چنگ پوَن دلون ہُند
پانڈے جی یس اوس سنج ین گزھن۔ پانڈے جی یتی
زنانہ اوس پوڑھ زن پانہ بھگوان باسان۔ تس اس
نہ زانہہ درہہ کھسان۔ پانڈے جی یس اسی نہ شُری اکھ
کوُر تہ اکھ نیچو۔ کورِ منی اوسن لوہ کچارے کھانڈر کورمت
سو اس رانس ستی قطرس منز۔ نیچو اوسُس ایکٹر
سہ اوس فلمن تہ ٹیلی ویژن سیریلن منز کام کران

تس آواز جان مگر مالی سنز ہش نہ کیہہ۔ فلمن منز
تہ اوس باتے ساری رول کران۔ مگر ہیرو نہ کیہہ تکیانہ
جسمہ رنگی اوس سہ بیڈول تہ کڈول۔ سہ بیلہ دلہ
مالس ماجہ سمکھنہ یوان اوس بہ اوسہ سن تمنے نشہ وچھان۔
پانڈے جی ین نیچو سدھیر پانڈے اوس مالس نش بالکل
بدون۔ نہ اوس سگریٹ چوان تہ شراب تہ اوسن
وہ نی تروومت۔ سدھیرن کور پنہ مرضی اکس کا شر
کور ستی کھاندر۔ سوتہ اس فلمن تہ ٹھلی ویشرن سیرین
منز یوان۔ بیلہ پمو کھاندر کور سہ کھاندر آو دلہ
منز پانڈے جی نہ گر کرنہ۔ تمن دوہ ہن اس پانڈے
جی سروجنی نگر سرکاری مکانس منز روزان۔ کھاندرک
سورے انتظام اوس مٹے مٹہ۔ باسان اوس نہ
پانڈے جی تہ تسنز زنانہ آسی نہ اتھ کھاندرس پیٹھ
خوش۔ سوما آسہ ہے پنہ نس کنس نیچوس پننی براڈری منز
کھاندر کرن وشرھان۔ مگر نیچوی سنز مرضی بروتہ
کرہے کیا؟۔

پانڈے جی گو ریٹائیر حالانکہ تس آو دوہ پہ پھیر
اکھ اکھ وڑی بڈاو نہ۔ چھیکرس موہ کلیوو یہ وق تہ

پانڈے جی گوریٹائیر اتھی دوران آو سپریم کورٹ کُک
حکم زِ سٹاف ارلسیٹن گژھِ پنشن دیُن۔ پانڈے جی یس
میلی ترے ساس تہ کیٹھہ روہ پیہ پنشن سیتی اوس ریڈیو
تہ ٹیلی ویژنہ پیٹھ پروگرام دِتھ تہ پنُن خرچہ کڈان۔
سٹاری اُسی پانڈے یس دنان نِ تس پنرِ وہ ٹی
نیچوس نشہ میٹے گژھُن تسندس نیچوسی اُسہ ممیہ منزتہ
فلیٹہ۔ پانڈے اوس گوش دِوان۔ حالانکہ تمی سٹنزِ زنانہ
اُس وہ ٹی مرضی نیچوسی سیتی آسُن۔ مگر پانڈے جی یُن سوچ
اوس بدلے تسندُ وَنُ اوس زِ منے کُڈ سٹارے وانس
دِلہِ منزے۔ منے زانن بیتہِ سٹاری۔ ممیہ کُس زانہ منے
بیتہِ تتہِ مزرہ۔ سُہ اوس نہ گُنہِ وَتہِ۔ دِلہِ منز نیرنس تیارہ۔
پانڈے جی یس اوس وہ ٹی دِلہِ منز پنُن مکانہ۔ آکاش
بھارتی سوسائیٹی منز حالانکہ اوسُس ژوٗرم پورہ مگر
سُہ اوس خوش زِ پنُن مکانہ چھُم۔
پانڈے جی اوس منے پنٹنی سٹاری سِر باوان
تہ میانس مشورس پیٹھ اوس عمل تہِ کران۔ زانہِ دے
تس کیا زِ اوس منے پیٹھ یوٗت بھروسہ۔ منے کوٗر پانڈے
جی ممیہ گژھنس پیٹھ آمادہ۔ منے کرِیمن راجدھانی منز

ٹکٹ۔ نیز نکہ دوہ تراوم پانہ نظام الدین سٹیشنس بیٹھ شامس کورمس نیچوس فون نہ تمہ ڈراے از راجدھانی کیتھ۔ ممبئی وآتتھ کور تمی سندی نیچوی مے فون نہ تمہ وآتی صحیح سلامت۔ پانڈے جی یہ غائر حاضری آس تسندین سارہنے دوستن محسوس سپدان۔ رتھ تاہ گے پانڈے آو دلہ واپس۔ تمی اوس گھوڑے وونمت زہ بہ وچھ دون ترین رتین اہ کہ بہ ہمبیہ گژھنک پوزہ پاٹھی فاصلہ۔

پانڈے جی یس اوس نیچوی گاڑی تہ ڈرائیور تھوومت۔ پانڈے جی یس اوس دلہ ہند اکھ یاد دوہ نی ہبیہ منز روزان۔

پانڈے جی اوس پنن بوس لوزراونہ منزی تس نشہ گژھان تہ سہ تہ اوس گہ پیوان۔ لہذا اوس نہ پانڈے جی کنبر محسوس کران۔ پانڈے جی یس آس دوہ نی ممبی راس آہژ مگر دپان اوس دل گژھم نہ زانہ مشتہ یتہ مے جوانی پیٹھ از تام زندگی گذار۔

مے تراو نوکری ژور وڑی بروہنے تہ آس جوم لبنہ خاطر۔ میانہ اتھ پاگل گی پیٹھ آسی سنگری حاکران

تہ پانڈے جی روٗد مٹے ونان تہ چھکھ غلط کران۔ دین
اُسی دِلہِ منز میانٛ آب دانہٕ موہ کلاٗی ہتی اتھ کس روٗکاوِ۔
مٹے اُسی جمس منز تٹرٹے وُری روزان گاٗمتس۔ مُنزی
منزی اوسس پانڈے جی یس خبر اَتر ہیوان۔ اکہِ دوہ
گوس بہ دِلہِ۔ مٹے بوٚز پانڈے جی چھ حاہے ممیہ پیٹھہ آمتُ۔
بہ گوس تس سیتی مُلاقات کرنہِ۔ پانڈے جی یس اوس
دوہ ٹی پرٹھ وُری دوٚن ترہ ن رتن ممیی گژھان۔ دوہ ٹی
اوسس یمہِ وُری یک دوہ کرُن۔ مٹے وُچھ پانڈے جی
تریٹیہِ وُہرٕ۔ مٹے باسیوٚ اُمی سُنٛدِ بُتھ سوسہ نیومتُ
ہیوٚ۔ بہ گا بریوٚس۔ سیتی سوٚ چُم شاید چُھ یہِ بُجرِ کنٛی از
اوس پانڈے جی ۸۶ وٚوہُر۔ بُتھیٚ چال اُسس ڈُجرٕ
مگر کلام تہ گُفتار اوسُس پرٚوٗنے ہیوٚ۔ اُسی بیٹھی گھنٹہٕ گھنٹہٕ
دربار کوٚر واریاہ پیٹھ گئے اتہ رہ خستہ بیٹھ ڈیرس
پیٹھ۔ تکیا زِ ڈیرہ اوس دوٚر۔

جہلم چھُ دوان بہ چھُس خیالن منز سفر کران
سوچان چھُس زِ میانٛی موج اُس پوٚزے ونان زِندگی
چھےٚ اکھ فلِم یُس سین گوسہ چھُنہٕ پیٹھ واپس یوان۔

جانکی

از آیہ اکھ زنانہ سون گڑ۔ نہ آس سو کا شہر
یاسان نہ پاریم۔ سو آس یاسان کمیہ تام تارکھ بیٹھہ آہنڑ۔
اکھ خوٗلصورتھ پٹری۔ بہ گوس اُمس وُچھتھ ژہتھ ہیوٗ۔
اژہ وٗوٹے دِژ میانہ ماجہ کریکھ۔ جانکی ژہ کنہ آسکھ بیتس
کالس۔ میانہ ماجہ اوس اوٗش وَسان۔ میانہ ماجہ وٗونہ
نس ژے کیا چھے از گوٗمٹ ژے چھے شکلے بدلے ہنڑ۔
جانکی وٗونہ نس بجُرتہ بیٹیہ کیا۔ میانی موج رونہ اُمس
نالہ موٗت کرتھ۔ تس گو یہ مُشتھ نہ جانکی ما آسہ تریشہ
دام چوان۔ اوہ اُس آہنڑ تھکتھ۔ شاید مُٹھ جانکی تہ
تریش سہ تہ رونہ میانہ ماجہ نالہ موٗت کرتھ۔ دوٗشونی
اوس لولن بکہ کوٗرمٹ۔ بہ تہ گوس پُہنڈ لول وُچھتھ

ہے ٹنگر ہیو۔ یو تا بول یو ناہ اکھ اُکی سُند ژُک۔

ماجہ وون منے یہ زانہ ہنا۔ منے ہیٹر ژھیت دِنے۔ اما یہ ناو چھ منزی منزی ماجہ نہ یو یو بوزمت سہ اکثر ونان دے زانہ جانکی چھا وارے منے گو تمس اکھ یگیا وچھیس ہر گاہ سہ کاہنہ خو بصورتھ زنانہ وُچھان اُس سو اُس ونان یہ زنا چھے جانکی ہش۔ ویسے چھس ژھا شپھ ہنا۔ جانکی ہنز مگر تس کوت واتہ۔ ماجہ بنہ او جانکی پتھر۔ منے بلج بیہ ونہ۔ ناژنے پرنہ او تھتا۔ بہ بیو تھس بلی کلہ گلہ ناونہ۔

بلی چھکھ کلہ ہیر نشر ناوان یہ چھنا جانکی۔ بہ چھس فقط منزی ماجہ کن تہ منزی جانکی کن وُچھان جانکی ناو چھم باسان ویوُد ہیو۔ مگر یہ کو سہ گیئیہ چھم نہ یاد پیوان۔ ماجہ وون ژنے چھے سخ مشر بہ گومت جانکی اُس بروہنہ سون گریوان۔ اسہ اُس سیتی آشنا وی یہ اُس سانہ گرُک اکھ باژ۔ بلاے آیہ مرگس منے وُچھانہ یہ پنشر آہہ ڈھری شاید اوس نہ ماجہ یہ خیال نہ پنشر بہ وری بروہنہ کوتاہ بوڑ اوس بہ منے پیو وا یہ وا یہ یاد جانکی ہند سہ روپ

ییلہِ سہ جوان اُس - از تہِ چھے جانکی لگ بھگ تژہے۔
صرف اوسنس وآنسہِ پنُن اشر تراوُن ہیوٚ تمُت - جانکی
ہُند حسن چھ آدمس تمبلا وان - سنگِ مرمرِ ہشِ تن -
قرآلی اُچھ زن تہِ قیمتی ہیرٕ لگتھ چھے - اُچھن منز خُمار
گلاٗبی وُٹھ زن تہِ تازِ پمپوش وُتھر اُنزنہِ گردن - گردُنہِ
ہُند اکھ اکھ نارٕ صاف بوزنہِ یوان - کاژیاہِ سان گوڈن
تام مس - اتھ کھورٕ گرٕتھ تہِ ژرتھ - شاید آسن شاعر جانکی
وُچھتھے زنانہِ ہندِ حُسنچ تآریف کران - جانکی اُس از تہِ
حُسنچ اکھ نہِ تصویر - جانکی ہندِ ترلیش چنگ انداز
تہِ اوس تسندِ جنکی پاٗٹھی لاجواب - سو اُس ونان زِ
سو چھیے وو ٹی مُڈے مژ - غلط - مے یاسیو و سہ چھ
غلط ونان - ہرگاہ پوزنہ تہِ اوس - اما سہ کیا آسہِ ہے
جوآنی منز - یہ اوسُس یی سوچان زِ مے گٹیہِ کنن
ماجہِ ہنز آواز تہِ کیا چھکھ وُنٹ ہیوٚ وُچھان - گژھ
تیلہِ وُری اَن - مے کھوٚت یہ بوزنہ ماجہِ ہُند شرارتھ -
تیلہِ وورسہ تھاو جانکی ہندِ خاطر - اما یہ آسیا تیلہِ وور
کھیوان - اسِ ما لگہ تیلہِ ورِ سیتی ہٹس خراش - اُمی
سندِس ہٹس گژھن ملا یہ ہندی پاٗٹھی نرم نرم چیز

آسہنی۔ ماجہ دِژ بیٖیہ کریکھ ژے بوٗزُکھنا اُمس چھ تیلہ وُڑی خوش کران۔ خوش کران سُہ تہ تیلہ وٚور۔ بہ وٚوتھس دٚراس بازر ماجہ ہُنٛد حکم اوس اُنہ تیلہ وُڑی۔ ماجہ اُس یِ تس کالس شیر چائے بنام وہژ۔ ماجہ پھر چائے جانکی تہ پانس مٹے دِیتنٛ کھوس بہ روٚدُس کھوس ہتھ صرف جانکی ہنٛدِس چائے چنس تہ تیل وٚور کھنس وُچھان مٹے گئیہ چائے چنٛی مُشتھے۔ ہستی اوسُس ماجہ تہ جانکی ہنٛزکتھ یوزان۔ تمہ اُسی پرانہن کتھن کھیوٚر دِوان۔ تہ ہُنٛزہنٛ وُڑی ین ہنٛدی صفہ پھران۔ اُتھو منٛز بوٗزمٹے زِجانکی چھُ کُس تام تنگ کران۔ مٹے ہیوٚت کن دِین اما سُہ کُس چھُ لیُس اُمس تنگ چھ کران۔ مگر کُس اوس مٹے توٚر نہ فکری۔ مگر میانٛی موج اُس تس نفرس لعنہ تانہ کران۔ بہ وٚوتھس تھوٚد مٹے اُس کیا ہتام کٲم۔ مٹے ژُھنی پلو دٚراس گہ۔ دتہ وتہ اوسُس یِ سوچان زِکُس نفر چھُ لیُس جانکی تنگ چھُ کران۔ خٲر یٖیلہ بہ شامس گہ آس جانکی اُس واپس گٲم ہژ میانٛی موج اُس میانٛس مٲلس جانکی ہنٛزکتھ ونان مٹے تھوٚد بیٖیہ کن۔ تھاوِ نا؟ مٹے سخ شکھ اوس زِیہ نفر

کُس چھُ۔ اُتھ منز وُژھ میانٕ ٹاٹ بیٖیہ منٛے کُن تعجب چھُ
ژٕے پرٕ نٲو تھن ہٕ جانکی۔ میٚون موٚل وٚتھُس۔ اُس
بچارس کیا چھُ پے یہ یے تیلٕ لوکُٹ اوس۔ منٛے وٚن
ماجہٕ منٛے چھُ رژھ کھنڈ یاد پیوان مگر تیوٚتا ہٕ کیٖنہٕ۔
یہٕ اوسُس ژیٖنے نِش بوزان منٛز منٛز جانکی ناو۔
یہ چھیٖے اَسہٕ اَشناو۔ حالانکہٕ اَشنٲوی منٛز اوس
دوٗر ہر مگر تیلٕ اُسی ہٕ یہ دوٗر ہر مانان۔ پتہٕ آے اَسہٕ ہمایٖن
باگنہٕ۔ مگر دٖین کورٕنس کھش۔ موسوٗم گیٖہٕ ورد وا۔ منٛے
پرٕ ژھ اُس کُس اوس روٚن ٹاٹ وٚن منٛے ژٕے کتہٕ زانہٕ
ہن سہٕ اوس اَسہٕ ہمایہٕ سہٕ اوس تارا چندس مُنٛز م نیٖنجو
سہٕ اوس شرٲبی۔ تس اوس ہٕ شامن پانس نام کیٖہٕنی آسان۔
سہٕ گول شرابن۔ جانکی ہُنٛد کیا اوس خطا۔ یہ چھیٖے از تہٕ
وُنی دِوان آسان۔ میانٕ ٹاٹ وو ہٕ نس توے تہٕ چھُ تمٕ
سُنٛد روٗح عذابس منٛز تیلی چھُ اُس تنگ کران۔ میانہٕ
ماجہٕ وٚو ہٕ نس نہٕ جانکی اُس ونان تس اوس روٚن تنگ
کران۔ میٚون موٚل وٚتھُس یُس روٗح عذابس منٛز
آسہٕ سہٕ چھُ یی کران۔ میانہٕ ماجہٕ وٚو ہٕ نس تیلٕ کیا نہٕ
زولن پنٛن پان شرابہٕ ستی تہٕ وٚو نی چھ وہ ژھان

جانکی تہ گڑھہِ تس تشِ واتنی - ماجہِ کھوت خشمہ دوٗہ نس
وہ ذٕ کیا نمہ ستی کڈ یا زوٗ یی تس کالس آیو رہ چھس تیتس
کالس چھس یہِ یوٗ گن - پہٹرِ کتھ باتھ ستی ننیو منے نہِ جانکی
کس چھ تنگ کران - یہِ اوس جانکی ہنٕد رٔوٗن یس تس
اوس تنگ کران - رٔوٗن تہ بلی کہِ تسنٕد رٔوح -

دتھ کھنڈ گو اکہِ دوہ ہ آس جانکی صبحاے سون گہر
آہٕز - وہ ذٕ آس منے نوٗ سہرزان گمبٹر - منے کوٗر آس نمسکار
تمی کٔرمنے سٹھا آہی - جانکی آس آہٕز میانہِ ماجہِ زن اوس
پانہِ سھگوان آمتٔ - تمہِ آسی اکھ آکس تشِ پنٕن بوس
لوٗٹ راوان -

اکہِ دوہ ہہِ یٕلہِ یہِ شامن گہر آس منے وُچھ ساری
پریشان - منے تہ گٹیہِ پریشانی - اما ساری چھا ٹھیکھ -
جانکی اوس کھورس بنڈ یجہِ کٔرتھ - منے زوٗن جانکی ستی
کیا ہتام حادِ تہ سپدمتٔ - میانٕ موج آس کس تام لیکہِ
پیران - سہ آس ونان نہِ دیٔت نس نہٕ پانس سوکھ تہ
نہِ چھس مٔرتھ دِوان - خبر کتھ سریہِ کھوڑس آہن لتھ
ترامہ وہٕز - یمہ گے میانٕ پاپ وُچھ تہ بی میوٗن گہر آیکھ
یہِ تہ آس نہِ خوش - منے کوٗر کھوٗڑ کھوٗڑی نمسکار -

جانکی کرمے سٹھ آہی - منے پرژھمس کیا ڈیل ہ - میانہ
ماجہ وون میانی باپ بیہ نہ کینہ - منے کن وونن جانکی
بچے از اتھن پھوکھ دوان - وچھان چھکھ نا کوتاہ خون
دراس زن اوس کٹن کھش کورمت - آسان چھ سارہنے
وونڈ سیود سادہ - چاتس مالس اوس ووٹ - اتھی کھورن
پنڈال - میون مول اوس کھ کر ژور ہیو بیٹھ - زن تمی
بڈ باہ غلطی اس کرمژ - ووٹس لکر پنڈال کھارتھ - سہ
اوس سوچان زیتھ پنڈالس گے پانژھ وری کھارمتس -
از تام سپد نہ یتھ کا نہ حادثہ - سارہے اسی اتھ کھسان
وسان - تمی اوس یہ پنڈالہ جا یہ ژھو چر کنی کھورمت -
اتھ تل اوس زین بوٹھ روزان - مگر از اوس باسان
زہ پنڈال کھارتھ ماچھے تمی کا نہ غلطی کرمژ - از اس
جانکی سا نہ صبح پیٹھ بیتھ - یتھے سہ شامن گہ گژھنہ
خاطر پنڈالہ پیٹھ وژھ تس زن دیت کمی تام وہ ڈھور
سہ آیہ ٹاس کرتھ بون لائینہ - سفید سفید تنہ پیٹھ دراے
وہ زڑ خونہ پھوارہ نٹنی - ویسے اسی تتھ پنڈالس ساری
کھسان وسان - شری - جوان تہ بڈ مگر یہ اوس اسہ
پنڈال کہ ڈینگ حادثہ - مگر جانکی اوس میانہ

ماجہ وڈنمت نہ تس دیت رآنی دکہ۔ رون یا رآنی ہندر وحن۔
منے یلہ یہ بوزمے باسیو سورے پوز۔ ہستی کھوتم
آمی ہندس رآنی سند شرارت۔ مون نہ تس چھنے آمی ہنز
سخ مائے۔ ماے تہ گیہ پنز۔ مگر یہ کوسہ ماے گیہ
یمیو جانکی رتہ دآوکر۔

جانکی اوس نہ کانہہ گلہ۔ تس اوس باسان نہ
تسہندس رآنس آسہ الہ غائب یہ وشیہ گومت۔

جانکی لوگ یہ چھوکھ بلنس اکھ ہفتہ۔ اتھ ہفتس
درا یہ نہ میآنی موج اکس تہ قدمس۔ نیبر سو روز جانکی
ہند پرداکھ کران۔

جانکی آس نہ ماز۔ ٹھول تہ کوکر کھیوان۔ میآنی
موج آس تس کیت دوہ ہے دیسی گیوک حلو بناوان
لدہ رتہ آوتھ دوہ دروان۔

رسہ رسہ ہیوت جانکی قدم کڈن۔ اسی آسی
جانکی صبحن شامن الہ ولہ یوان۔ سو بنے یہ یمن دوہ ہن
سانہ گرک اکھ پآتر۔ ہنزی ہنزی آس آسہ تم واقعہ
بوزہ ناوان۔ یم تس تسہندس رآنس ستی سپدے متی
آسی آسان۔ اسہ آسی یمہ واقعہ کانسہ پڑی تہ شہزادہ

ہندی واقعہ باسان۔ اوئے اسی ساری پنن کام کار ترا وتھ
جانکی نشہ بیہان۔ تمی ہندپو کتھو ستی اوس باسان تس
تہ اوس رائی سند تیتے پیار یوت رانس تس ستی اوس۔

وق گو سوران جانکی اس منزی منزی سون یوان
اسہ تہ اوس جانکی ہندس رانس ستی تسند بے یوث
محبت آسنچہ کتھ بوزان۔ اسہ اوس باسان یم واقعہ
دیو مالیہ ہندکتھ پاٹھ۔ پڑی تہ شہزادیس جانکی درائے
کانہ اوس نہ بوزنہ یوان مگر جانکی اس تمس ستی
ملاقات کرنگ خلاصہ پیش کران۔

سونتھ اوس پنن پر تو ترا وان۔ کلین اوس
سبزار پھیرن ہیو تمت۔ نب اوس صاف۔ میانی
موج دریا یہ مندر۔ سہ اس صبحائی مندر گڑھان
تہ اورے سبزی بیتر انان۔

از تہ دریا یہ سہ صبحائے مندر۔ مگر ستی پھیر سہ
واپس۔ امس اس لدر ڑھٹھ پھیر ہژ۔ سہ اس وداں
اسی گے پریشان اما کیا سپد؟۔ اسہ پرژھس کیا
ڈلیل۔ امہ وون کیا وتہ دلیل۔ سہ اوس یی وہ پژھاں
یہ اسس زانتھ۔ سہ نیہ امس توڑی۔ لو کچار کھیونس

وہ ژ اُس کڈان دوہ دوہ تتہٕ اُس نہٕ خوش ۔ سخ
اوسُس تنگ کران ۔ توتہٕ آیس یڈ ۔ وہ ژ نہٕ پانس
نشِ ۔ اُسی اُسی اکھ اُکس کُن وُچھان ۔ اما موج کمہٕ سُنڈ
چھے ونان ۔ منے پرُتھ ماجہٕ کیا ڈیل چھ ۔ تمُ وۄن
وان وان جانکی ہا گئیہ ۔

— ٥ —

شرآءِ نیزار

بہ اوسُس جواہر نگر سڑکہ میان - اکہ کوچہ نیران بیس کوچس سبدان - سۍ اوس اُکس نفرس تش گژھن سہٗ اوس سخ کاءٕ کی - تمس پرٛژھ سۍ ایڈریس - تو ہٕ وٚون تمۍ - تہٕ پرٛژھ کاءٕ نسہٕ تہٕ جواہر نگرس منز زٕ سوہن لعل کتہٕ چھٕ روزان - تتہٕ زانن مۍ ساری مۍ دوت وٚوٚنۍ گھنٛہٕ سارٕنے پرٛژھان زٕ سون لعل درکتہٕ چھٕ لسان - اُڈی چھم ونان بیٖیہ کاءٕ نسہٕ پرٛژھ تکیا زٕ اُسی تہٕ چھنہٕ یٖیتہٕ روزان اُڈی چھم ونان مکانہٕ نمبر کیا چھُس - بہ چھُسکھ ونان مکان نمبر چھُپنہٕ پیٚے - چھرا چھم ناو پیٚے سوہن لعل در - اُڈی چھم ژٹان طاقہٕ سہٗ کیا وزٕ پہرِ اعظم چھا سارٕنے آسہٕ پے زٕ سہٗ کتہٕ چھٕ روزان - بہ آس تنگ ژھاٗنڈی ژھاٗنڈی

سوچان چھُس یمہ تہٕ وناں پوٚزہٕ ۔ مکانہٕ نمبر گوٚڑھ آسُن ۔
مٕنٛے سوہن لعٕل مکانہٕ نمبر دُیتمُت آسہٕ ہے یہٕ ماکھہٕ یا لبن ۔
اجہٕ لبکہٕ چھُس سوہن لعٕلس ژاران ۔ اجہٕ لبکہٕ پاتس ۔
مٕنٛزی چھُس سوچان زٕ یہٕ گیٚہٕ دریدری ۔ نیرہٕ وا پس ۔ مٕنٛتی
چھُس سوچان یوٚت منٛزل ژٹھ اُس سمکھُن تہٕ ضورٕوری
اوہٕ آو بیاکھ نفر ۔ بیی وٚونُم اُمس پرٚژھ اُس دوت
یٕنٛتہٕ واریاہ کال بسان ۔ یہ نفر لوٚگ سوچنٕزٕ یہٕ سوہن
لعٕل کتہٕ چھٕ روزان ۔ چھیکرس وٚون اُمی تہٕ یہٕ جواب
زٕ مکانہٕ نمبر وراٚے کتہٕ یٕنٛہٕ اتھٕ ۔ خاٚر اُمی ہووٕ اُکس
دوٚکانس کُن اِشارہٕ تہٕ وٚونہٕ نم ژٕ پرٚژھ اُمی ہے ۔ یہٕ
چھٕ جواہر نگرٕک گوٚڈ نیٚک دوٚکانداٚر تیلہٕ اوس جواہر
نگر بنُ ہیوٚتمُت ۔ یہٕ گوس اُمس وانہٕ وٲلس پرٚژھنہٕ ۔
اُمس اُس سنٛج ببرٕ ۔ مٕنٛے کوٚر قرار ۔ یہٕ چھُس اُمس وانہٕ
وٲلس تھلہٕ تھلہٕ وُچھان ۔ سوچان چھُس کتہٕ تام زانن
یہٕ بروٚنہٕ تہٕ پیوم یاد اُمس تہٕ یٕنٛہٕ مٕنٛے کُن نظر ۔ یہٕ
وٚوتھ وانہٕ یٕنٛہٕ بوٚن اُمی روٚلُس یہٕ نالہٕ مٕنٛتہٕ ۔ اُمی بٕنٛہنوس
کُرسی یٕنٛہٕ اُکس موہنوس وٚونُن مٕنٛے کٕرٕ چاے اَنتہٕ خاٚطر ۔
لوٚگ مٕنٛے سارٕتے ہٕنٛز خبر اتر پرٚژھنہٕ ۔ یہٕ چھُس اُمی

ہنز کتھ بوزان ستی سوچان نہ یہ چھا سے اوحد
یس ڈاکٹر بابہ موٗر نہ بیٹھہ گرچ کام کرنہ با پتھ وولمت
اوس۔ تیلہ اوس اوحد اکھ سیوٗد تہ سادہ گامی یاشنہ
باسان یس شہر کیو چالاکیو تہ ژھوٗنیو نش دوٗر اوس
تس اسی ساری کھ پانس ہیوٗہے سیوٗد تہ سادہ باسان۔
بیلہ سہ شہر آو تمی وُچھ اتہ بدلے یہ زندگی۔ تمی وُچھ
اکھ نوٗہ بدلاو۔ تمی وُچھ شہری زندگی ہنز ترپہ ترپ۔
سارہ نے زندگی ہُند اکے مقصد بس پونشہ بیٹیہ نہ کہنے
نہ کانشہ ہُنہ عزت نہ کانشہ ہُند احترام۔ ساری پانس
پانس۔ نہ مالس ماجہ ہنز فکر نہ بیٹیہ کانشہ ہنز چیٹی۔
اوحد اوس نہ ڈاکٹر ہند سے ملازم ٹلی کہ تسند ن
آشناون ہُند تہ۔ سہ اوس صبح بیٹھہ شام جھکھان
آسان۔ تس اس شاید کام کرنی خوش تہ کران۔ اوحد
اوس گرک اکھ با اختیار ملازم نہ کیہنہ ٹلی کہ اکھ باتہ
بنیومت۔ اُحدس اوس اُمہ گرکین سارہ نے باتن
ہُند کانہ مشکل یا مسلہ بنن مسلہ باسان۔ سہ اوس
پرتھ کانشہ ہُند ہیوٗہے خیال تھاوان۔ بابے
سہ ڈاکٹر بابے آسہ یا تسند مول موج یا بیٹہ

بوے ۔ سہ اوس ڈاکٹر بابہ ہندہن آشناون ہند
تام خیال تھاوان ۔ تس اوس یمن سیتی تہ ورتاو آسان
لیس سہ اُمہ گرکپن باٹزن سیتی کران اوس ۔ اوے
موہ کھہ اوس اوّحد سارہنے ٹوٹھ ۔

یلہ اوّحد گامہ پیٹھہ شہر آوتس اوس
ٹھولہ کلہ ۔ کلس پیٹھ گرلسی ٹوٗپی ۔ شہرکی ماحولن ہیوٗت
تس تہ واہ واہ پنن اثر تراوٗن ۔ تس آیہ شہرکی رنگ
وُچھتھے واریاہ تبدیلی ۔ تمی ہیوٗت بچر تھاوٗن ۔ اُحدس لوگ
گوڈ ہنکہ پھرپے نہ تس چھ کا کنہ مس تس اوس یہ سخ
کھران خبر کیا نہ ۔ تمی ہیٹر بیہ ٹوٗپی دنی یٹھ یہ مس
دبہ ۔ تس اوس سیوٗد تہ سادہ مس خوش کران تس اوس
نہ شاید یہ پے نہ تس کوتاہ اوس شوٗبان کا کنہ مس ۔

ڈاکٹر بابہ ہندہ مالی لوگ اوّحد پتہ نس دفتر
شالی سٹورس منز بحیثیت لیبر ۔ تمی سوٗچ کھین چن
گوسون کم از کم تنخواہ پوٗنہ نیرا تی ۔ ڈاکٹر بابہ
ہند مول اوس اتہ ہیڈ کلرک ۔ اوّحد اوس وہ فی
سٹھا خوش سرکاری ملازم لگنس پیٹھ ۔ اوّحدس اوس
وہ فی یا قین ستی دانہ گدا من بران تہ صبحن شامن

اوس گرچہ کامہ اٹھ دوان - اُحدی روٚٹ گوڈ تیٚک تنخواہ
تمن دوہ ہن اوس شرٲمی کُرتہ یزارُک دور شروٚع سپدمت
یتھ از اُسی خان ڈریس ونان چھ - تٚمی بنوٚو پانس کیٚت
یہٚے ڈریس خاکی بڈاوٚن یزارُک گیرِ پزِنہ بیٚٹھو - یہ
گیرِ اوس شیٚہ گز - یُتھے سُشرن پلوٚدِتی نس دوہ یمہ دوہ ہہ
دوٚتھ صبحٲے کوٚرن شران ہیٚتن نوٚی پلوٚ لاگنی یزارہ
باپتھ آسِس نہ ڈوٚرہے - تٚمی اوٚن سُتلہ ٹکرا کرٚنی
یزارس ڈوٚر - پیٚٹھہ لٲجن انڈرویر تلہ شرٲمی یزارہ
تُلنُ ڈاکٹر بابہ لیڈ ہزسائیکل دٚراو مہاراج بازہ
دوہ د اَننہ - دوہ د اٚنُ دوہ نٚی چھُ گرِ پکان - اُکس اتھس
کتھ دوہ د بیٚیہ اتھ چھُ سائیکل چلاوان - صُبحٚک وق
اوس مہاراج بازہ پیٚٹھہ مگھرمل باغ تام اوس سفر
کرٚن — وَتر اُس اکھ مٹر کھڑا مٹر آو کیا ہتام بوزنہ
تُمہ تج کُنٚی چلاٲوٚنی اُحدس - اوٚحد بانبر یوٚو سٹھا - اکہ
اتھ چھس سائیکل کس ہینڈلس تھف اُکس اتھس کتھ
دوہ د سُہ روٚد دوٚشوٚنی بچاوان - احدس ڈول میزان
اُتھی منز آیہ یزارہ ج سُتل ژھینٚتھ گیرِ گو ییلہ - ترٚے
گز یزارہ وٚتھ ڈچھنی بوٚن نہ ترٚے گز کھوہری کنی

اُحدس آو نہ سمجھ نہ سہ کیا کرِ۔ دوشوے چیز اُسی بچاوی
ضرورۄری دوہ دتہ نہ سائیکل تہ۔ احدس ننگے وُچھتھ آیہ
واریاہ بروتہہ کُن تمہ اُسی اَسان تمو کڑی حالات قبولو۔
احدس روٗٹکھ دوہ دیتھ تمی یزار ہیوٗر کھورہ تہ گیرس
گنڈ کوٗر۔

دوہ ہا دوہ ہا گو گذران ڈاکٹر باے دُرا یہ لندن
احدس باسیوٗ ڈیر واو۔ احدس باسیوٗ نہ تس پیٹیہ
دوہ ذ بدلہ چاہ کرُن۔ نوکری تہ اُس عارضی ڈاکٹر باہ
ہنٕدی گرٹیکی گے حبہ کدلکھ پنہ نس مکانس منز واپس۔
تتہ اُس نہ تیٹراہ جاے نہ اوس تمن تیوٗت، گذارہ نہ تم پالہ
ہن احدس تہ تمن دوہ ہن اوس جوٗاہر نگر منٕ شوٗروٗع گوٗمٹ
احدی روٗٹ اکھ کھوکھ تمی ہٹر سنیری کنٹنٕ۔ پتہ تھوٗ تس
نوٗن تیل سنتی۔ سٲری ہے جوٗاہر نگرس منز اوس یہ وٲحد
دوٗکان۔ یموا ور لبسنہ ہیوٗت گژھن تمہ تہ موٗزوٗر بیتر
اُس احدس تشی سودا نوان۔ اوٗحد بنیوٗ واکہ عارضی موٗزوٗہ
پیٹھ وانہ وول۔ احدس ہیوٗت سارہ وے عزت کرُن۔
تس ہیوٗت سارہ وُے عبدالاحد دَنٕ۔ تس باسے یہ زندگی
ہنٕز اکھ اہم تبدیلی۔ حالانکہ ڈاکٹر باے تہ تُسنٕد عیال

اوس اُحدِس سخ رچھان۔ مگر احدس باسیو پنہ کامہِ منز
اکھ الگ عزت تہ ولقار۔ اوّحد ہیوتن کاروبارس منز
اہل بنُ۔ تس اوس وہ ذٔ باسان زِ پنٹنی کامم گئیہ پنٹنی کامم۔
پوٗلسہ۔ عزت۔ خود اعتمادی۔ دوہ دوہ گو سوران احدُن
کاروبار گو پننہِ پکھہ واہراوان۔ کھوکھہ اوس وہ ذٔ
پوختہ دُوکان بنیومتُ۔ احدِس وانس پٹھہ اوس
گراکس پٹھ کانہہ چیز میلان۔ جوٗاہر نگرُک پرہ تھ
نفرزانہِ ہے وہ ذٔ اُحدِس یس نہ کانہہ نفراتھقِ یی ہے
سہ اوس عبدالاحدس نشِ واتان تہ عبدالاحد اوس
پوٗرِ جوٗاہر نگرچ ڈائیریکٹری بنیومتُ۔

خاکہ احدِ معافی گژھم دِنٔ۔ عبدالاحدن پٹرُتھ
متے نِ تہ کُس چھہن ژھانڈان۔ متے یُتھُ سوہن لعلُن ناو
ہیوت تمٔ وٗن اورے سوہن لعل در بیہِ وُنہٕ تمٔ سٹنز
سارے کوکلہ ولی۔ سہ وٗتھ تھوٗد تہ ہیوتن متے
ہاوُن کیاری چھے گژھُن تہ کُس مکانہ چھے۔

چھیکرس ووتس یہ سوہن لعلس نشِ متے کرُاس
واریاہ بیوٗاری۔ ژے وٗنتھ متے ژٕنے زانی سورے
جوٗاہر نگر۔ متے گو ترِن گھنٹن زنگن ڈاکھ پھیری پھیری

یہ نئے اوّحد سمکھیے بہ دٚرایوس گٕر واپس - سوہن لعل
وٚتھ منٕے - ژٕ زانہٕ ہن عبدالاحد - منٕے یٚتھٕ تمٚس عبدل
احدس سٔتی زانکاری ہٕنٛز ڈلیل وٚنٛی - تمٚ ونہٕ عبدالاحدس
متعلق بیٚیہٕ خبر تہٕ - عبدالاحدس چھُنہٕ یہ دوٚ کانٛے یوت
یہ چھُ واریاہ کارکران - امٚس چھ واریاہن حیاتین وان -
عبدالاحد اوس وہ وٚنٛی گاشرہٕن مرثٕ وانگن ہٕنٛد بوٚڑ بابہٕ
ٹھیکدر - سہٕ اوس پونپرتہٕ بیو گامو بیٹھہٕ مرثٕ وانگن جمع
کران تہٕ سرنیگرٕ پرساد تہٕ بیٚین وانہٕ والین سٚپلے کران
یمٚن مرثٕ وانگن آس وہ وہ پتہٕ وہ وہ منگ ٹٚڈان -
کٔشیرٕ منٛز ناسازگار حالاتو کنٛہٕ بیو ٹٚن کٔشیرٕ منٛز
ژلنٛ - یمٚن منٛز پرساد تہٕ اوس - وہ وٚنٛی چھُنہٕ پے زٕ وہ وٚنٛی
آسیا احدنٛی مرثٕ وانگن کانٛہٕ ہیوان - اوّحد کتہٕ چھُ -
پرساد کتہٕ چھُ - از بیٚلہٕ تہٕ زانہٕ اوّحد یاد ہیوان چھُ
منٕے چھُ شرآمی یزار یاد ہیوان -

— ٥ —

شانتی

بب اوس از تہ تمنے دوٗلا بن منز۔ سہٗ اوس فقط پی سوچان زِ بہ کمہٕ خاطر چھُس زِنٛد۔ یَنہٕ بہ سوچس پیوٗس تنہٕ ووتُم رنان۔ کھیوان تہ شوٗنگان۔ اما پہٕٹے چھا زِندگی مٹے تہٕ اُکس جانورس کیا چھ فرق سہٗ تہٕ یَڈ بران تہ بہ تہٕ اوس ناجان بہ تہٕ آسہٕ ہا جانورے۔

دیان اِنسان زنم چھُ وار یاہ جان کرم کرنہٕ پیتہٕ میلان۔ خبر مٹے تہٕ ما آسہٕ ہن پُتہٕمہٕ زنہٕ جان کرم کڑی مٹہٕ نہٕ بہ تہٕ آس اِنسان زنمس منز۔ مگر ہر گاہ یہٕ پوٗز چھُ سٲری اِنسان کیا زِ چھنہٕ اکی پائیکی۔ تیلہٕ کیا نہٕ چھُ اکھ آسن دول تہٕ بیاکھ اتھہٕ دارنس پیٹھ اُکس کیا نہٕ چھُ گوہان کھوٗن تہٕ بیاکھ کیا نہٕ چھُ مینڈِس کریشان۔ باسان

چھُ نہ انسان زنم چھُ کرمو حساب ہہ دِنہ یوان۔ رُت کرم
رُت پھل۔ تیلہِ کیا نہ چھُ منے ہیوٗ انسان زیوا نے تیلہِ تس
عذاب بوٗگن چھُ۔ شاید آسہِ تس ضرورِی یُن یتھ دُنیہس
منز۔ شاید یہ کائینات زِنہٕ تھاوِنہ خاطر اکھ چھُ مران۔
بیاکھ چھُ زیوان۔ بین سوچ بہ مرتہ ضرور مگر زنم
دِمہ نہ کائنسہ۔ منے آسہِ ہے کھانٕدر کوٗرمتُ۔ منے
تہِ آسہِ ہن شُری باٗتہ۔ منے مول موج زِنہٕ آسہِ ہن
اد آسہٕ ہا بہ وُنہِ انہورُے۔ منیا نیو یارو کوٗر شُرہ ن
تہِ کھانٕدر۔ اُڈی بنے یہ پُدِ ب تہِ۔ مول موج مرنہ
وزِ آسی اُسی لوٗکُٹی بچہ۔ بچہِ بیٖنہِ اوسُکھ کھانٕدر کوٗرمتُ۔
تس پتہ اوس بوُے سہ ژوٗل کہے کائی گہر ترآوِتھ نہر۔
پتہ آس اکھ بیٖنہٕ انہرِشِ بیٖنہِ منے سان ترنے باٗے بیٖنہٕ
آس پران مگر گرچ آسِس نہ کا ٹہہ دلچسپی۔ بیاکھ بوے
گونیر ٹریننگ کرنہ۔ لوٗکُٹ بوے اوس رف تیاٗے
کائی اوس مکانہ تہ نہ انہاری ہٕے ترآوی مُتی۔ لہذا اوس
سون گہر چھڑ گہر رؤدمتُ۔ بوٗڑ پتہ اوس تحصیلس
منز نوکری کران۔ بیاکھ اوس ماشٹر۔ مول موج
مرنہ پتہ آسی یے نہ گروک خرچہ چلاوان۔ خرچہ

گو پوٚزے مگر رنہٕ ہے کسُ ۔ اکھ بوے اوس عاشق طبعیت
تس اوس پنُن پان دیو آنند باسان ۔ بیا کھ اوس وُنہٕ
راوُل ۔ کوٗہٕ آس خانہٕ موج ۔ سآری آسی سنخ آلژھ ۔ تمن
گوٗژھ بروٹہٕ کنُ واتنُ ۔ ہرگاہ واتہٕ ہے نہٕ تمہٕ گے یہ
ہوٗکھے تملُ کھیہٕ وآلی ۔ سے اوس یہِ سورُے کھران
ہرگاہ آسی رہ پیہ آسی خرچاوان بامے پوٗنہٕ کئی سندی
تہٕ آسہٕ ہن تمہٕ گژھہٕ ہن نہٕ ضایہِ گژھنی ۔ یہے ژُک
اوس سے ۔ آمی لوگنس رہنہٕ نس پاکونس ۔ صبحن شامن
اوسُس لنگر سنبھالان تہٕ شامن اوسُس پران ۔
سآری آسی خوش نہِ تمن چھُ صبحن شامن کھین میلان ۔
تمن باسیوس بے موج تہٕ تہٕ مول تہٕ ۔ سے ہیوٗت
سارِ وے بب ونُ ۔ تیلہِ نہٕ اوس گیس نہٕ راس گکر
بوگنُ ۔ لیبج تہٕ بیہ دیگچہ آسی عام ۔ رنُ پاکہٕ وُن
اوس تیلہِ دانس پیٹھے سپدان ۔ صبح پیٹھہٕ شام
تام اوس دان دزان آسان ۔ کھین چن شرانہٕ خاطر
آب ۔ چاے آس دوٗہی دوہ ہس چلان آسان ۔ کوتاہ
زین اوس دوٗہی دوہ ہس دزان آسان تہٕ اُمہِ دوہ ستی
اوس سورُے کرہنُ گژھان ۔ میانہٕ ترمہِ ہنُد

رنگ تہ اوس اُمہِ ڈہہ ستی گلاٗبی رنگہ بدلہ زرد بنیوٚمت
مٕنے زن اوس نہ لنگر منز مو کیا رہے میلان۔ صُبحک
لوہ لنگر اوسُس موکنہ وان۔ شاپ مچ سکھر اُس پیوان
کرنٛے۔ دوہہ دوہہ چھُ گژھان۔ مٕنے سوٚچ نہ مٕنے چھا
دُرستہ وٲنسہِ بتے رنٛنُ۔ سٲری اُسہ پران لبکھان۔
پتہ نوکری کران۔ پتہ کھانٛدر کران۔ یٕلہِ بہ تہ پرٛچ
کتھ کرہا۔ سٲری اُسہ سوچان۔ ہرگاہ اُمہ پُرن لبکھن
ہیوٚت۔ اُسہ سٲری لگی تا دنس۔ رنٛنُ۔ پاکون کُس کرہ
سٲری اُسہ مٕنے خوشآمد کران۔ اَسہ چھُکھ ژہے مول
ژہے موج۔ ہرگاہ ژہ تہ اَسہ تراوکھ۔ اَسہ کُس رچھہ
ژٕے اَسہ ببَ چھُکھ۔ یہ بوزتھ اوس مٕنے سورٕے
مشان تہ بہ اوسُس بیٕیہ لنگرس سیٕدان۔

دوہہ اکہ گو عجیب تماشا سون اکھ آشناو
آدسون گر۔ تس اُس اکھ نوجوان کوٗر ستی۔ پرٛنٛی پرٛنٛی
خوبصوٗرتھ۔ قدآور۔ زیوٗڈمس۔ تس ہرگاہ سنگار
کرہ ہو۔ تس راوہے پنٛنُ حُسنٛے۔ اُمی نفرن اُس یہ سانز
گرچ کام کرنہ با پتھ اُنٛی مژ۔ شاید آسہ ہے تس
میوٚن انصاف گوٗمتُ۔ سٲری چھ اُسِس کورہ مدٕے

گنڈتھ وچھان۔ اکھ کور بیہ پیراہ جوان تہ سوندر۔ کاشہ اس
نہ پژھے یوان زسون تہ آیا کانہہ زنانہ۔ یہ نفر وتھ
زہ بہ اُنی مے یور نوکری کرنہ خاطر۔ مے باسیو تھ ہہ
چھو ضرورتھ تہ اُمس تہ نوکری کرنک حاجتھ۔ میانہو
دوشویو پتروکور اکی ہے آوازہ منز آنکار۔ سہ نفر وتھ
تھ ہہ چھو اُمس کھن چن پلو دلو دزتہ بیہ رہتہ وتھہ
روہ پیہ دینہ۔ دوشویو پتروکر اکھ اُکس نظرا تہ دوشونی
کور آنکار۔ تمہ اسی پتھ کتھ آنکار کران۔ مگر نظر
اسکھ کورِ کنے۔ تمہ اسی اُمس فقط مدے گنڈتھے وچھان۔
مے سوچ بلاے ژھنس۔ مے وژھ لنگرنش تھف
ستی سوچم اما اُمس چھا رنن تگان۔ نہ آنہ یہ لنگرس
پوگ۔ یتھ لنگرس مے از تام خون دیت جان
گو اُمس پژھ۔ رنن چھے تگان۔ یہ لیچ اوہ
ہانگلہ سندی پاٹھی وچھنہ۔ یہ نفر وتھ اُمس چھنہ
کاشر تگان۔ میون ماشٹر۔ پتروتھس سہ تراوتہ
مے پیٹھ بہ ہیچھناون یہ نہ کاشرے یوت نہ ٹلی کہ
انگریزی۔ فارسی تام۔ مے کہ کہ مڈ بناوی انسان۔
بڈس پتروس باسیو نہ ماشٹرن ہیژ پنٹی قابلیتھ ہاوٹی۔

سہ وۆتھس ٹاہ نہ ژٹان انگر نیزی پیر ناوہ لس۔ پانس چھی نہ
ازٕکی سپیل پتا یہ کیا پیر ناوہ ہن۔ ماشٹرس کھوت سنج غشمہ
وۆنہ نس روگنا تھا ژے کیہو پے چھے نہ ماشٹری کیا گیہ
یہ نا چھنہ کھہ نہ کھیوٹھ مینٹنی۔ یہ گو علم لیس صرف ماشٹرہے
نش آسان چھ۔ ژہ کیا زا تکھ۔ نفر وۆتھ تلہ سا تراوِ ویلہ
تھہ چھا یہ تھاوٗنی کینہ نہ۔ بہ نمن تیلہ واپس۔ یہ بوزہ تھے
گو سارنے ہیرم شہہ ہیوٗرہ نہ بوٗنم بوٗن کن۔ سارہ وہے
وۆن اکہ وٹہ۔ تھا وہ نی۔ تھا وہ نی۔ تھا وہ نی۔ یہ
نفر وۆتھ اُس شانتی چلو کام شروٗع کرو۔ تیری نوکری پکی۔
ماشٹرن ہیوٗت وہ ش تراوِ تھ اُمی سُند ناوہ اُندری شانتی
۔ کیا ناوہ چھ۔ نہ وۆنن بڈ شانتی جان ناوہ چھس نہ گئیہ
کاشرہ بن زنانن ہندی ناوہ کانتہ۔ شانتہ۔ شانتی ناوہ
چھ۔ ٹیزی پاٹھ منس شانتی دِوان۔ خاٗر نفرن ہیوٗت
اجازت نہ دزاوہ واپس۔ شانتی وُژھ گئیہ چوکس کن
روانہ۔ بن تہ ہیوٗت وہ تھن اُمس چوکہ ہاوہ نہ خاٗطر
روگنا تھہ وۆتھس ژے کوٗت چھے گژھن۔ بب وۆتھس
ہاوس ناکتہ کیا چھے۔ روگنا تھن وۆنہ نس بیہہ بیتی نہ
گژھس پانے ستی۔ ماشٹرس باسیوٗ نہ روگنا تھن

ہیٹر پنٹی ٹوٹ گرم کرنی۔ سہ وٗتھ ببس نِ ترے ہاوس
ببس باسیوٗ اُمِس کورِ ہنز موجودگی منز بب ناو۔ پہلے
لبکھ ہشِ۔ یہ وٗتھ دوٗشونی پترن۔ یہ کیا گو بب۔ سیوٗد
ناو چھُم نا۔ روگنا تھن زون موقعہ غنیمتھ سہ وٗتھ ماشٹرس
کنُ پوٗز چھے ونان۔ یہ کیا گو بب یہ راتک شُر چھُ۔ ماشٹر
وٗتھس اُمِس بچارِ چھا کاشُر فکرِ تران۔ بب وٗتھ
در جواب توٗہی وُنیوسے بب یہ تِ وِنم بب۔ ماشٹر
وٗتھس پتہ کیا گو۔ یہ چھے ناژے بیٹہِ۔ بیٹہِ آسیو توٗہِ
بب ڈراو شرارہ تہ سان نہیر۔ ماشٹرتہِ کھوٗت پنہ نس
کمرس منز۔ روگنا تھن زون موقعہ غنیمتھ سہ سیدوٗد
لنگرس منز۔ شانتی اُس باہ چھلان۔ روگنا تھن پرتھس
شانتی کیا کر رہی ہے۔ شانتی روٗز اوہِ ہا لنگل ہشِ
وُچھان۔ تس تہرنہ شاید روگنا تھنی کتھ فکرِ۔ تکیا نہ روگنا تھس
اُسی دوٗشورے دنڈ وُٹی ڈراہتی۔ سہ اوس ریٹا یر گژھن
وول۔ روگنا تھس تِ باسیوٗ نِ شاید تہرنہ تس میانی
کتھ فکرِ۔ تمی کرِ بیہ کوشش دُوٹھ تہ ماز بیرن کامم
ہتھ۔ تم کیا کر رہی ہو۔ شانتی آو وہ نی سمجھ نہ یہ
کیا چھُ ونان۔ شانتی دوٗہنس برتن بہت گندے تھے۔

صاف کر رہی ہوں۔ روگنا تھن وؤہنس بب کو مرچہ
کون آیا۔ بہت ٹکیئر ہے۔ شاباش کرو کرو صاف پھیر
میرے لیے چائے بنانا۔ شانتی کؤرنس کلہ ستی آنکا۔
روگنا تھ ڈرا وہنس کمرس کن۔ وتہ دِژن ماشٹر سنڈس
کمرس ژرنہ کنی نظر۔ ماشٹرن اسی نوٹی پلو لاگی ہتی۔ وہ ژ
اوس اکی اتھہ ستی صاف گنڈان۔ سہ اوس اکی اتھہ
ستی سارے کام کران۔ تکیانہ دؤیس اتھس اوسس
لو کچا پولیو گؤمت۔ کمر ہنزی اس عطر ہنز خوشبو نیران۔
روگنا تھس یا سیوؤ نہ ماشٹرن ہیوت پنن چاہ کرن۔ شوکھ
ماروؤ اتی۔ سہ ژا وجل جل پنہ نس کمرس منز ہیوتن سنگار
کرن۔ شانتی آیہ چائے ہتھ۔ روگنا تھس چھنہ پژھ یوان نہ
سنے تہ آوا کانہ کمرس منز چائے ہتھ۔ سوتہ شانتی ہش
حوٗرو پٹری۔ شانتی تھوٗ وچا یہ کھوس تولیا یہ پیٹھ تہ ہیوتن
نیرن۔ روگنا تھن وؤہنس جل جل شانتی زرا بیٹھو نا
شانتی وؤہنس بہت کام پڑا ہے۔ روگنا تھن وؤہنس
سب کام ہو جائیگا۔ ذرا کچھ دیر میرے پاس بیٹھو نا۔
شانتی ہیں آپ کیلئے نئے نئے کپڑے لاونگا۔ آپ
کو نشاط۔ شاپنگ لے جاؤنگا۔ کھلاؤنگا۔ پلاؤنگا

موج کراؤنگا۔ شانتی وِوَہنس مجھے اِن چیزوں کا شوق
نہیں ہے۔ اور کچھ کام ہو تو بتا دو پتا جی۔ روگنا تھس باسیوو
یہ لفظ ایٹم بم ہیئو۔ وِوَہنس مجھے پتا جی مت کہو۔ شانتی
وِوَہنس آسان آسان پتا جی کو پتا جی نہ کہوں اور کیا
کہوں۔ ہیرن وسان اُس شانتی پی سوچان نہ انساس
کیا گو۔ بہ شئو بہ اُس شُری سُندر شُر پیٹ ہیں آنت
نہیں۔ مُنہ میں دانت نہیں۔ ایک پاؤں قبر میں شوق
بچپن کے۔ شانتی ہُتھے چوکس نِش واتر چونی آس بُتھہ
شانتی وِوَہنس کچن میں جانا ہے۔ چونی وِوَتھس ہیرو
سُندر اندازہ جاو کس نے روکا ہے۔ شانتی وِوَہنس
کیسے جاؤں۔ آپ نے تو راستہ روکا ہے۔ راستہ چھوڑ
دونگا مگر پہلے میری ایک بات سُننی ہوگی۔ شانتی سوچ
یہ کو سہ بیا کھ بلائے گیہ اگاد۔ سوچن یہ چھُ جوان اُس
چھُنہ خطا۔ ہوَمے یوت بُدَ چھُ تس کیا گو۔ شانتی زون
حالاتن سٹتی سمجھوتہ کرُن چھُ بہتر۔ وِوَہنس کہیئے کیا
کہنا ہے۔ چونی وِوَتھس فلمی انداز میں مِنز آپ کو میری
آنکھوں سے سمجھنا چاہیے۔ اس گھر میں سب کچھ ہے
پر یہاں شانتی کی کمی ہے۔ تم اس گھر میں آجاؤ تو

وہ کمی بھی دور ہو جائیگی - شانتی وہنہ نس آسان آسان
وہ تو میں آگئی ہوں - چونی ین وہنہ نس ایسے نہیں بہو بن
کر - شانتی زدن چونی ین مدعا کیا چھ - سہ وزھ چونی یس
میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی - مجھ سے شادی کون کریگا
چونی ین وہنہ نس بیئیہ فلمی انداز س منز - میں - اور کون
شانتی دیت آسان آسان چونی یس دکھ تہ ژایہ کچنس
منز - شانتی سوچ یمہ ساری چھ بوچھ ہتی - یہند دل پھراون
چھ مہا پاپ - شانتی آس یی سوچان زہ ماشٹر ژاو چوکس
منز تمہ اوس یہ سورے کن دوان بوزمت زہ اوی چھ
روگنا تھس پتا جی وہنمت - تمہ وہن شانتی بوڑھے
کو پتا جی کیوں کہا؟ - شانتی توہر نہ کہنیہ فکر - ماشٹر جی
وہ تھس اس کو دادا جی بولتا تھا - سالا ایک رات
قبر میں .... ارے آج پہلی بار ایسی چائے پلا دی تم
نے جی کرتا ہے کہ تم چائے بناتی رہو اور میں پیتا رہوں
شانتی گیہ خوش زہ تشنز چا یہ ہندی آیہ تعریف - ماشٹر
وہ تھس تمہیں تکلیف تو ہوگی - ذرا پھر سے ایک بار ایسی
پلا دے - شانتی وہنہ نس آپ چلئے میں ابھی بنا کر
لاتی ہوں - ماشٹر دراو پنہ نس کمرس کن وتہ دیتین کن

روگناتھ سیندھیا کمرس نش۔ روگناتھ اوس کس تام لیکھ پران۔
رژھ کھنڈ گئیہ شانتی آیہ ماشٹر سیندھیا کمرس منز
چا یہ کھوس ہتھ۔ ماشٹرن روٹ تہ وٹھ شانتی کن۔
روگناتھ پاگل ہے۔ بوڑھا کھوسٹ۔ اِس کی باتوں پر
دھیان نہیں دینا۔ ہاں تو سناؤ ہمارا گھر کیسا لگا۔ شانتی
وون (منہ منزی) اب تک جو ملا پاگل ہی ملا۔ ماشٹر
وٹھ بیٹیہ شانتی کیا سوچ رہی ہو۔ شانتی وٹھ نہ نس بانبر تھ
کچھ نہیں۔ ماشٹرن وٹھ نہ نس لولہ سان تمہیں کسی بھی چیز
کی ضرورت ہوگی تو مجھے بتا دیا کرنا۔ میں تمہیں شہزادی
کی طرح رکھوں گا۔ روز نئے نئے سوٹ لاؤنگا۔ تیرے
کو سونے سے لاد دونگا۔ میرے پاس بہت پیسہ ہے۔
میں تمہیں ہر ایک خوشی دونگا۔ ابھی میرے ریٹائرمنٹ
میں پورے دو سال ہیں۔ میں پڑھاؤنگا۔ لکھاؤنگا۔
تمہیں اپنی ٹانگوں پر کھڑا کرونگا۔ ارے میرا جو کچھ
بھی ہے۔ وہ سب تیرا ہی ہو جائیگا (شانتی وون منس
منز) یمہ دوشوے بڈھ پاگل۔ اُمی وون ماشٹرس اچھا
میں کچن میں جاری ہوں۔ ماشٹرن وٹھ نہ نس ہاں۔ ہاں
جاو میری بات پر دھیان دینا۔ شانتی آو ماشٹر

ہنزن کتھن بیٹھ آسُن - سو گیہ لیج بیہ چو کس سیتی آدُر۔
سو اُس سوچان پانس مُتعلق یمن سارِ نے مُتعلق تس تور
اُکی ہے وہ ہس منز فکرِ نہ یمن چھُنہ کا نہ تخسیر - یمہ چھ
گوڈ پیٹھے چھڑ رُودی ہتی - یمے چھ زنانہ دوُرِ دوُری
وُچھمُر - یمو چھنہ کا نہ پتراہ نزدیک وُچھمُر - یمن ڈُلی
کاڑی - تو تہ وُچھمے وُنہ ترتیے - ترتیشوے چھ مے
سیتی کھانڈر کرنس تیار - سو ڈرا یہ کچنہ منز وونُ ماشڑس
یمی جارہی ہوُں - ببس کُن پھیر تھ وونہ تس سنبالو اپنا
کچن - تہ پنئے پھوٗ ٹیج تجن تہ ڈرا یہ واپس -

—o—

زخمن ملحم

از تہٕ اُسی سٲری اخبار بٹرِتھ۔ ریڈیو تہٕ ٹیلی وِژن چنلن ووت گاش پھولہٕ پیٹھے ونان تہٕ ونان اُکے خبر۔ کُنے سین لُکن رتھ وسان زنانہٕ ودان۔ بُتھہٕ بُتھہٕ دِوان۔ وداکھ دِوان۔ تمن سیتی تہندی شُری تہٕ ودان۔ کریکہٕ دِوان۔ لاش آسہٕ لأہٕ منز کأنسہٕ ہُنڈ بوے۔ کأنسہٕ ہُنڈ روٚن۔ کأنسہٕ اوس اولاد۔ کأنسہٕ مول۔ سارِنے اوس پنتہٕ پنتہٕ رنگہٕ کھش گوٚمتُ۔ سارِنے اوس کاہٕنہٕ نتہٕ کاہٕنہٕ ژھیٚنہٕ گوٚمتُ۔ واریاہ آسی چھوٚکہٕ لد گأہتی تمن اُسی لاشہٕ دُچھتہٕ پنٹی چھوٚکھ مُشتہٕ گُہتی۔ سٲری اُسی پانس وہ ہوان سرکارس لبکہٕ ژاران۔ تمن اوس باسان زن سرکارس چھٚنہٕ گرینے گژھان۔ سرکار اوس سوچان کیتس کالس

دِن کریکہٕ - تھکن پاتے کرن ژھوٚ پہٕ - ویسے اوس یہٕ پوٚزُے
بیتھ حاضِر ہٕتہ اَسی وٚہ نٛی دوٚہ ہے سپدان - کہٕے کال بروٚہٕہ
اوس ہٕ کاہٕہ کانٛسہٕ ہُنٛد اوٚ ش ہٕکان وُچھتھ اہٕ - آ
خوٚن - کٹس یا کوٚ کرس کرہٕن کھش - لُکھ اَسی گردن پتھ
کُن پھران - از چھُ اِنسان سُنٛد خوٚن وَتہٕ وَتہٕ چھُکرِتھ
آسان - از چھُنہٕ کانٛسہٕ ہیوٚن اِجازت - کاہٕہ مارنگ زن
چھُ اِنسان از مارُن کاہٕہ ثواب - یاسان چھُ از چھ اِنسان
رتس ساری پیتہٕ - اوٚتام اَسی ژرہٕتہٕ مٹھی اِنسان رتھ
چوان - از چھُ اِنسان سُنٛد خوٚن زن آب بنیومتُ -
از چھُ اِنسان ڈرنہٕ ہنٛدی پٲٹھی سورُے خوٚن چنس
تیار - گوٚڈ اوس جائیداد چھ حصّہ بٹا یہٕ بیٹھ جھگڑ
آسان - یٲیس تہٕ بٲیس درمیان - یہٕ پے اَستھ نہٕ
کانٛسہٕ چھُنہٕ پانس سٹی کہنٛی نیوٚن - مگر توتہٕ لالچ -
اڈین چھُ جائیداد کُ لالچ - اڈین چھُ کُرسی ہنٛدر
لالچ - کانٛسہٕ دِہن نہٕ کیہٕہٕ - سورُے گژھکھ پانسے آسُن -
اُڈی چھ مندر مُشیدِ بیٹھ لُکن پاہٕ وٲنٛی کلہ پھاٹوان -
غریب تہٕ لاچار شُرہٕن چھ جنتیچ لالچ دِتھ خوہ دُکشی کرنس
بیٹھ آمادِ کران - پنہٕ ہٕن شُرہٕن پرناوان لیکھہ ناوان -

جان تعلیم دِوان - ناخواندن چنیتچ لاپسچ دتھ گرِ گرِوہ جار
کرِناوان - شُرہ بن یتیم بناوان - زنانن مونڈ بناوان -
قومی جائیداد مسمار کرناوان - غرض پرتھ کُنہِ طرفہ ڈُبہ
ڈاس کرناوان یہ سورُے پے آسنہ باوجوُد چھ اکھ اُکی
سِندبن شہین زاگان -

بروٹہ کالہ ہرگاہ کانہہ خوٗن گژھان اوس
سارِنے اوس ماتم سپدان - نبس اوس خطرناک کرِہن
رنگ گژھان - سارِی آسی ونان خبر کتہِ تام چھ خوٗنِ ناحق
سپدان اَوے چھ از نب تہِ دیان - دہ ہے دہ ہے
خوٗنِ ناحق وُچھتھ چھ آسمان تہِ وہ نی اُسی ہیوٗ بنیوٗمت
باسان سہ تہِ گوٗمت وہ نی وُدِ وُدِ تنگ - تس تہِ چھ
سمنی پاٹھی اوٗش ہوٗکھمت - گہ ڈُ گہ ڈُ آسہِ سرکارس کن
اُچھ لگتھ آسان زسہ کرِ کانہہ نتہِ کانہہ سبیل - از چھ سہ
پننہِ کُرسی تھف کرِتھ - سہ چھ لکن بروٹہ کنہِ ونان
کیہنہ تہِ کران تی یہ تس خوش گژھے یہ - دیان از چھ
نار دِنہ وول تہِ سے ژھیورا وَن وول تہِ سے - سے
اوٗش وہ تھرا ولنا وول تہ سے اوٗش اَنن وول تہِ -
از چھ لبجہِ تہِ ژوٗرے تہ گنج تہِ ژوٗرے - دیان اکہ

ساعتہ اُس حاکمہ سنز نظر مرازہ پیٹھہ کمرازس تام۔ مگر
از چھہ حسابے بدلہ۔ تیلہ اُسی حاکم لگن رأ چھہ کران۔
از چھہ لگنے حاکمس رأ چھہ کرِ ژُسہ تہ دوہ ہس تہ راتس
یُتھنہ کانہ تس مارہ۔ ہرگاہ سہ مؤد تیلہ موکلے یہ
سارے کھیل۔ پتہ کس آسہ شوٹھن حکومت کرن وول۔
اُسی گژھو یتیم۔ اسہ راونا وتہ ہاوُک۔ سہ وتہ ہاوُک
یتیمی اسہ پنشراہو وُری یہ پیٹھہ خواب ہاوی۔ ترقی ہندی
بجلی تہ آبکی۔ سڑکن تہ کوچن ہندی۔ روزگاڑکی تالیمہ
ہندی تہ غریبی دوُر کرنکی۔ تمہ گے پرتھ پاٹھر وُہری واہ
دِوان۔ یمن سارنے کتھن ہندی مگر انگے پنشراہ وُری
اُسی چھہ تتھی یتھو پنشراہ وُری بروتہ اُسی۔

سانہن لیڈرن ووت سکاقہ ہو وُری یو پیٹھہ
سماج دُشمن عنصرن ژھانڈان۔ اکہ وِنہ اُسی پھولن
دیوی ژھانڈان۔ سوہ آیہ نہ اتھہ۔ چھیکرس کوٗر تکی
پنُن پان پانے حاکمن حوالہ۔ اُسی وون وِیرا پنس
ژھانڈان فوج۔ تہ نیم پُلیسہ تہ پُلیسہ آوتس رٹنہ یا پتھ
تعینات کرنہ۔ مگر سہ تہ آونہ وُنہ اتھہ۔ اُسی کہگے
عالمکس سپر پاور امریکہ چھہ تلاش۔ اُسامہ بن لادن سُند

سہٕ آو نہٕ وُنہٕ اتھٕ یہ گو امریکہٕ ہُک حال پٮٕس آگر پُچھنہٕ
ہُندی پاٹھ ساری ہے کائناتس بیٹھ نظر چھٕیے پٮٕس پے
چھُ زِکتہٕ کیا سپدان چھٕ۔ کُس کیا چھُ کران مگر لادِن تہٕ
صدام چھُنہٕ تُمس وُنہٕ اتھٕ یوان۔ دپان صدام چھُن
روٚٹمٹ۔ زانہٕ خدا صداہے چھا کِنہٕ بیتہٕ چھُ کانہٕ۔

یہ گو امریکہٕ اسہٕ کُس راہ چھٕ۔ اسہٕ ووت وہ فی
ہنداہ وُری سماج دُشمنن زھانڈان یٚلہٕ امریکہٕ ہس پنٹنی
سماج دُشمنن عنصر اتھٕ ین۔ اُسی لبہ ووکھ پانے پنٹنی
سماج عنصر بامے توٚ تام کیا نہٕ مرن نہٕ ساری۔ بچہٕ روزن
یتیم گژھان۔ سارے زنانہٕ گژھن موٚنڈٕ۔ سوٗرے دنہٕ
خوٚنچ بوے روزِ توٚ تام بدستوٗر جاری۔ اُسی روزو
زخمن محلم کران۔ کسہٕ بن زخمن پٮٕس یمہٕ ٹگی / کِنہٕ یٚمی
یمہٕ دِتی۔

— ٥ —

یٚلہٕ آوٲز بٕنٛد گٕیہٕ

مٮ کوٚرٕن راتھ کیٚنٛ سنٛخ کلہٕ دود۔ یوٚنٛ کلہٕ
دود اوس ہٕ مٮ زانہٕ کوٚرمٕنٛ۔ صُبحٲے وٚتھ گوس
ڈاکٹرس۔ تمٕ کوٚرٕ بلڈ پریشر چیک۔ پریشر اوس واریاہ
بڈیومٕنٛ۔ اُمٕ دیٚنٛ مٮ دوا۔ وٚننم یگہٕ صُبحن یٚن بیٚیہ۔
یگہٕ صُبحن گوس ہٕ بیٚیہ پریشر اوس وہٕنٛ ڈنجہٕ آمٕنٛ۔
دوٚ پنم اکھ فوٚل گژھہٕ صُبحٲے کھیٚنٛ۔ ڈاکٹر اوس میٲنہٕ
زنانہٕ ماسٹر بوے۔ ڈاکٹر سٕنٛزٕ زنانہٕ کوٚرٕ سنٛخ زور چائے
چیٚنہٕ خاطٕر۔ یتھٕ اَمہٕ چاے اُنٛ مٮ ہیوٚت کیا ہتام ونٛ۔
یہٕ چھٕس ہٕ وُنی تھے ہپکان۔ مٮ باسیٚو مٮ گیٚہٕ زبان بنٛد۔
یہٕ چھٕس سٹھا کوٚشش کران۔ پتا چھم مٮ کیا چھٕ ونٛ
مگر اَسہٕ منٛز چھٕنہٕ کتھے نیران۔ ہنا گا بریوس۔ مگر

زنانہ چھس نہ باس دوان تکیا نہ سو اس شوگر مریض
چھیکرس لوگم نہ چاہ کیہنہ۔ منے ہود اشاہ ستی نہ یہ چھس
نہ کیہنی بولتھ ہیکان۔ میانہ امہ اشاہ ستی گئیہ سو پریشان
ساری گے پریشان اما یمس کیا سپد۔ یہ شیچھ واتر ڈاکٹرس
سہ تہ آو۔ کلینک تراوتھ دوران دوران۔ تمی کورمنے
بیئیہ پریشر چیک۔ پریشر چھ نارمل۔ سہ تہ لوگ
سوچنہ امس کیا گو۔ تمی دوون میانہ زنانہ امس آسہ
شرن ہند پھیران۔ یہ نن شرہ سن نش۔ شری اسی بنن
اوزقہ کماونہ پالمپور۔ ڈاکٹرن دوون یہ کرن ہنا
آرام یہ گژھہ پانے ٹھیک۔ منے ڈنی نہ فونس پیٹھ شیچھ
خبر۔ یہ ڈراس گرمنے باسیو زبانی ستی ستی گو منے
مشرہ تہ شورو ع۔ یہ روس گاڈی چلاوان مگر کیاری
چھ پکن۔ کرمنے زنانہ رہبری۔ یتھ تتھ واتی اسی
گرہ۔ یہ خبر گئیہ سارنے۔ دوس آشنا و آے دوان
تہ دوران۔ شامس آو ڈاکٹر صاحب فون۔ میانہ
زنانہ ووہ نس یہ چھنہ ونہ تہ کیہنی بولتھ ہیکان۔
ڈاکٹرن کورہ بیس ڈاکٹرس ستی صلاح مشورہ یس
امہ بمارہ ہند ماہر اوس۔ دویمہ دوہ آے

بیٹیہ آشنا و خبر تہ تموہے نیوہس یہ بیس ڈاکٹرس نش۔
اے بوزی ساری حالات۔ اے وون اس کریو کیٹ
سکینگ۔ یہ آس بترا ہسپتال وانتاونہ بیٹیہ کیٹ سکینگ
آیہ کرنہ۔ منے اوس دماغس ورم کھوتمت۔ ڈاکٹرن دیت
امہ خاطر دوا تہ انجکشن۔ منے زن اوس امہ دادہ ستی
پنن پان ژھور باسان۔ بیٹیہ ہیوتنس واریاہ ہوکھن
مگر دوا ہوستی آسے منے زن بیٹیہ ہپکتھ تہ ہیوت منے
اوہ یور کرن۔ منے باسیو وہ ذی سورے ٹھیک مگر
زبان آس نہ کھلان۔ ڈاکٹر اسی ونان یہ گژھہ پاتے
ٹھیک۔ ڈاکٹرو علاوہ آو میانہ امہ بیمارہ ہند علاج۔
میانس ذاتکس منز تلاش کرنہ۔ جوتش۔ تہ پیرن
فقیرن ستی آو مشورہ کرنہ۔ یس یہ ونان اوس میانی کرنکی
اسی سارے تدبیر آزمادان۔ سارہنے آس آش نہ
کاہنہ نہتہ کاہنہ تدبیر گژھہ سیود۔ پانہ اوس یی سوچان
اما منے کیا سپد۔ یہ اوس اتھو آوازہ بیٹھ پنن پان
تہ شری پاتر پالان۔ منے آسے لو کچاہ بیٹھکی ساری
واقعات بروہنہ کن۔ اکہ فلمہ ہندی پاٹھی۔ یہ بیلہ
لوکٹ اوس منے اوس ڈراما کرنگ سنج شوق۔

یتھ بہ کتھ اوس کران مے اسی سآری ونان ژے
چھے آواز جان۔ اُمی شوقن وا تنووُنس بہ ڈراما کرن
والین نش۔ میون شوق پیٹھ بہ کرنگ سلسلہ گوشروع
کرالہ کھوٹہ چوکہ پیٹھ۔ اتہ اوس شیام لعل در بہار اکھ
ڈراما کمپنی چلاوان۔ بہ گوس اتھ ستی شامل۔ بہار
اوس پانہ ماشٹر تمی اس پانہ دلہ ہندس نیشنل سکول
آف ڈرامہ ہس منز تربیت پرآوہژ۔ لہذا اوس
بہ خوش نہ مے میون جان وہ ستاد۔ بہار صاحبن
اوس ڈراما پانے لینو کھمت۔ خاہر مے آو رول دینہ۔ بہ
اوس تمن دہ ہن نوکری کران۔ شامس اوس
بہار صاحبنہ ڈرامہ کمپنی پیٹھ وانان۔ اکہ دہ گیہ
بہار صاحبس کیا ہتام ان بن۔ تمی ترآو یہ کمپنی۔ یہ رٹ
اُمی سندی بیہ شاگرد مجبین۔ یمو کوٗر اکھ ڈرامہ
سٹیج کرنگ فاصلہ۔ بیا کھ اکھ دوست اوس نوٗوے
نوٗوے لکھاری بنیومت۔ یہ ڈرامہ اوس اُردو ہس
منز۔ one act play "فنکار" ڈرامہ ہس منز آسی
سآری نوٗی لیکھن وآلی تہ۔ ڈائریکٹر تہ تہ کلاکار تہ۔
مے آو اتھ منز اکھ اہم رول دینہ۔ یہ رول اوس

دۆن فنکارن ہندس تأی سُند اکھ اوس مُصور یہ
رول اوس کران پانہ سجوٗد سیلانی تہ بیا کھ نیچو اوس
شاعر یہ رول کوٗر مجھین۔ ویسے اوس سجوٗد سیلانی ین
یہ ڈرامہ لیوٗ کھمت۔ یہ یوٗ تام مے یاد چھوٗ یہ آس تمی
سٹنز گھ ڈیچ کوٗشش ڈرامہ لیکھنیچ۔ یہ ڈرامہ
کوٗر کلچرل اکاڈیمی ڈرامہ فیسٹولس منز شامل۔ مے
ہیٹر پنٗ رول جان پاٹھی کرنچ کوٗشش کرٹی۔ سٹری
آسی نوٹی۔ لیکھن وول تہ ہدایت کار تہ تہ مے
سان باقے فنکار تہ۔ چھیکرس دوت سہ دوہ ہ تیلہ
آسہ یہ ڈرامہ لکن بروٗہنہ کنہ ٹیگور ہالس منز ہاوٗن
اوس۔ مے آو اُکس بُڈ نفر سُند میک اپ کرنہ۔
میک اپ کرن وول غیوٗر حسن۔ سجوٗد سیلانی سُند
لوکٹ بوے۔ یس بذأتی مُصور اوس۔ میوٗن میک
اپ اوس لکھنو کس مسلمان سُند اکھ ریش دراز
انسان۔ یہ نفر اوس لکھنوی آہہ۔ اردو بولال ڈرامہ
وچھنہ آسی یار۔ دوست تہ بیہ لکھ آہتی یمن منز
ریڈیو کشمیر کی کینہ سرکرد نفر آسی۔ یمن منز آسی
پران کشور۔ بشیر بٹ۔ قیصر قلندر۔ علی محمد لون

بیترِ شامِل - ڈرامہ ہس دوران آسی لکھ ثہ ریٚپوٚپ
کران - یتھے بہ سٹیجس پیٹھ یوان اوسس - ڈرامہ ووت اند
اداکارن ہنٚد تعارف کرنا وہٕ - زانہ دٕمے سآری
آسی مٕے وُچھن وٚتھ ہان - خبر کیا زِ - اُمہٕ تلہ یا سیٹو
مٕے زِ شاید چھ مٕے جان اداکاری کرٕمتٕ - ریڈیو
کیو نفرو کوٚر مٕے نالہ موٚت ہستی کرٕکھ میانہ رولکی تآریف -
ووٚنہ ہم تہٕ وِ ریڈیو ڈرامہ ہن ہنٚدی آڈیشن - مٕے چھنہٕ ثٕرھ
یوان - خآر دوٚیمہٕ دفعہ گوس بہ ریڈیو سٹیشن تمن دفعہ ہن
اوس بہ پولو گراونڈس منٚز - مٕے بوٚر فارم - ووٚ ذٕ اوسس
پہ اران ایڈیشن چہ چھٕٹہٕ - اُتھ دوران آ یہ مٕے چھٹھ اکاڈیمی
ہنٚدِ طرفہٕ زِ مٕے ڈرامہ فنکارس منٚز انعامہٕ میٚولمٹ - بہ
گوس خوش - مٕے چھنہٕ پٕزھے یوان زِ مٕے چھا ہٕتراہ اصل
کآم کرٕمتٕ سہ تہٕ گوڈ ٹنکس ڈرامہس منٚز -

خآر اکہٕ دفعہ آے مٕے آڈیشن خآطرٕ چھٹھ - بہ ووٚس
ریڈیو سٹیشن - مٕے آے سورگیہ بنسی نِردوش سٕنٚدِ
اکہٕ ڈرامہ کیٚہٕ ورق پٕرنہٕ خآطرٕ دِنہٕ - یہ ڈرامہ اوس
چینی حمس پیٹھ لیکھنہٕ آمتٚ - یمٕن ورقن پیٹھ آسی
ترٕے رول - مٕے آو پٕڑھنہٕ زِکس رول کرکھ - زانہ

دَے منّے کیا آو خیال - منّے وون یمن نہ یہ کہ تریشوے
رول - یمو اوس میانس جو البس پیٹھ - یمو وون ٹھیک چھ
کر تریشوے رول - منّے کڑی تریشوے ہنا آواز بدلا وتھ
خاءر آڈیشن گو - اکہ دوہ وآژ منّے چیٹھی نہ گوکھ پاس صرف
اردو ڈرامہن ہنڈ باپتھ - کاشرس منز نہ کہنی - ویسے
اوس نہ تمن دوہ ہن منّے نہ کاشر تکان لیکھن نہ پرن تگان -
یہ اوس دوہ ژی خوش - یہ اوس یہ چیٹھی پرتھ اکس
ہاوان - منّے اوس نہ بھروسے یہان نہ یہ کرا دوہ ژی ریڈیو
ڈرامہن منز کام - ریتھ کھنڈ گو منّے ووت گوہ ڈنیک
کنٹریکٹ - منّے اس اکس اردو ڈرامہس منز کام کرنی -
یہ چیٹھی تہ ہاو منّے سارہ نے یارن دوستن - ریکارڈنگ
گئیہ - منّے وون سارہ نے ڈرامہ بوزنہ خاطر - پانہ تہ روٗدس
تمہ دوہ ہن ریڈیو پوس کن دتھ پنٹنی آواز بوزنہ خاطر منّے
اس نہ پڑھے یوان نہ یہ چھا میانی آواز - اوتام اس منّے
پیان کشور تہ منوہر پردیسی سنز آواز بوزمتر - کجا یہنڈ
گریز تہ کجا میانی آواز یمن مقابلہ بچہ گانہ باسان - دوٗیمہ
دوہ سمکھ منّے اسیرا کدلہ علی محمد لون - تمکڑی میانہ آواز
تہ میانہ رولکی تاریف - صرف دوہ نم کیہنہ لفظ شیرینہ

خاطر۔ ستی دوہ نم ریڈیو منز چھ انونسر بکار۔ تہ دی تہ
درخواست ۔ منے سوچ کنجا ہہ کجا انونسر۔ خار لون صابن
ونن اوس منے کافی ۔ لون صاب اوس میون رت کانچھن
والن منز اکھ۔ منے سوچ یو تام اس باسیوو ہہ کرہ درخواست۔
رہتھ رہتھ چھ گژھان منے چھ کنٹریکٹ واتان
تہ ہہ چھس ڈرامہن منز کام کران ۔ واہ واہ ہیوت منے
کاشر تہ لیکھن تہ پرن۔ منے کر کاشرون ڈرامہ ہن منز
تہ کام ۔ گو ڈنکس ڈرامہس منز اوس اکھ ڈائیلاگ
بولن ۔ یہ ڈائیلاگ اوس "بہتر جہاں پناہ"۔ اسہ
ڈرامہک ریہرسل سپد دون دوہ ہن ۔ چھیکرس سپد
یہ ریکارڈ ۔ ہہ چھس نوکری تہ کران تہ منز منز ریڈیو
تہ گژھان ۔ منز منز سٹیجس پیٹھ لوہ کٹ لوہ کٹ رول
کران ۔

اکہ دوہ واتر منے چھٹھ ہہ اوس انا ونسر۔ تہ اوسہ
ہس آڈیشنہ خاطر بلاوومت ۔ خار آڈیشن گو ۔ آڈیشنس
منز اسی بینہ تہ نفر یمن بروہ نہ کنہ ہہ کہنچھ اوس نہ۔ یمن
منز اس اوما کھوسلہ تہ شامل ۔ یوسہ پتہ نکی آپا ناوہ
زانہ اس یوان ۔ نہ ترے رہتھ گے اوما کھوسلہ آ یہ

چھٹی سوز نہ ۔ مگر سوہ اُس بیمار ۔ تمٕی ہیٚوک نہ بحیثیت اناونسر
شامِل سپدِ تھ ۔ بوزُم اُمہٕ پتہٕ اوس میٚون نمبر ۔ بہٕ اوسُس
اکہٕ دوہ ڈرامہس منٛز کام کرنہٕ خاطر ریڈیو گوٚمت ۔ اُمی
دوہ اوس سون آڈیشن بنیہٕ بوزنہٕ خاطر ۔ ڈائیریکٹر، پران
کشور، بشیر بٹ تہٕ بنیہٕ تہٕ کرتام میٹنگ کران ۔ میٹنگ
موکلنہٕ پتہٕ سمکھ منٕے ڈائیریکٹر ۔ ڈائیریکٹر اوس تمن
دوہ ہن نند لعل چاولہ ۔ بہٕ اوسُس ہیر کھسان سہٕ
اوس یوٚن وسان ۔ تمٕی وٚون منٕے تہٕ کرکرکھ جاین ۔
بہٕ گوس یہٕے بنگہٕ ہیٚو ۔ تمٕی پروٚزھ منٕے بنیہٕ تہٕ کر
کرکھ جاین ۔ بہٕ اوسُس تمن دوہ ہن چھٹی پیٹھ ۔ منٕے وٚون
اُمِس جناب بہٕ ہیکہٕ از تہٕ جاین کرتھ ۔ تمن اوس علی
محمد صاٚب سپتی ۔ تمٕی وٚون اُمِس یہٕ کرناوٚن اُزی جاین ۔
منٕے کوٚر چاولہ صاٚب بس شکریہ تہٕ گوس علی محمد صاٚب بس
سپتی ڈیوٹی رٚومس منٛز ۔ اتہٕ اوس راج منی رائے،
علی محمد صاٚبن وٚون اُمِس یہٕ چھٚ سون تووٚ اناونسر ۔ یہ
سمجھاوٚن کائم ۔ تمن دوہ ہن اوس وٚودھ بھارتی شروٚع
سپدمت ۔ بہٕ آس اُتھی کمرس منٛز واتناوہٕ ۔ اتہٕ اوس
اناونسر بنیہٕ تھ پروگرام چلاوان ۔ راج منی رائے صاٚبن

دَہ منے وینچھ پوچھ کتھ مشینن متعلق۔ اتہ اوس سورُے console۔ ٹیپ ریکارڈر۔ گراما فون بیتر پاے چلاؤنی۔ ساری پروگرام اسی ممبیہ بیٹھ واتان۔ منزی منزی اوس پانہ تہ بولن آسان۔ خاکر واہ واہ ہیو چھ منے یہ سورُے۔ منز گو کیہنہ کال بہ اس اصلی ریڈیو کشمیرس ستی والبتہ کرنہ۔ پنے دوہ ہن آے بیتیہ تہ اناونسر لاگنہ یمن منز اوما کھوسلہ، ایس۔ اے رحمان شامل اسی۔ بہ اوس وہ نی ٹرینڈ گومت۔ منے ہیتی یمہ ساری ہیچھاؤنی۔ ستی اوس پران کشور، سوم ناتھ سادھو، بشیر بٹ صاحبن ڈرامہن منز تہ کام کران۔

۱۹۶۵ عیسویس منز اوس راتس تہ بیوان ریڈیو گژھن۔ تکیانہ جنگ وق اوس۔ منے ستی اسی نیوز ریڈر، انجینر بیتر تہ راتس آسان۔ اتھی دوران سپد منے کھاندر۔ منے آیہ روت ڈیوٹی ختم کرنہ۔ خاکر یہ پاری اس منے ڈیوٹی پزنہ کھوہ تہ زیادہ۔ ہو پاری اوس منے پران کشور ڈرامہن منز نوان۔ بہ آس سٹھا تنگ۔ اکہ دوہ کٹر منے میٹنگہ منز شکایت منے وُنی پنٹز لاچاری۔ ڈائریکٹر ن کور پران کشورس

ہدایت زِ ہہ گژھہ ڈرامہس منز تیلی نیٚن یٚیلہِ یہ موکل
آسہِ۔ اُمہِ ستی روٚدس ہہ ڈرامہن نشِ ہنا لوٚب۔ مے
آے وار یاہ پروگرام دِنہ۔ یمن منز نوجوانن ہنٛدِ
خاطر پروگرام۔ بٹہٕ وارِ ہُنٛد فلمی یا تن ہُنٛد پروگرام
بھولے بسرے گانے۔ آتھوارِ ہُنٛد فلمی یا تن ہُنٛد فرمایشی
پروگرام۔ ریڈیو نیوز ریل۔ ریڈیو ڈائیری بیترِ شامِل
آس۔ گھوڑ گھوڑ آس ہہ تنگ لی تہٕو پروگرامو ستی۔
وارِ وارِ گٹیہ یا کل تہٕ مے ہیٚتن یہہ خوش کھٔرنی۔ حالانکہ
مے آس وہ نی پرٲنی نوکری تراوٚمز مگر ریڈیوس ستی
نوگس ہہ تیوٚت آورِ زِ مے پھو سٹیج تراوٚن۔

۱۹۷۱ عیسویس منز گوس ہہ گوڑ نکہِ پھیرِ دلہِ۔ مے
اوس لوکٹس یا یس کھاندر۔ ہہ اوس اوٚت تام
وہ یہ پھیرِ جوٚم گوٚمٹ۔ مگر دلہِ ہُنٛد اوس مے یہِ
گھوڑ نیٚک چکر۔ ہہ یٚیلہِ شامن یا گی دلہِ ووتس اتہِ
وُچھ مے بٹھا وہ سہ درہ سہ، ژوٚ پاری بجلی زوٚل
زن۔ دِل وُچھتھ بریموس ہہ بٹھا زِ ہہ تہٕ یہہ ہا دلہِ۔
خار کھاندلہ ووت انٛد ہہ آس واپس کشیرِ مگر دِل آسم
دیماغس منٛز بے حشر۔ ۱۹۷۶ عیسویس منز اوس دلہِ منز

نیوز ریڈر لاگنک اِشتہار ژراست ۔ منے تہ بوٚر درخوات ۔
منے آیہ چیٹھو امتحان دِنہ با پتھ ۔ امتحان تہ آڈیشن اوس
جمہ ۔ خاٚر امتحان تہ آڈیڈس گو ۔ بہ گوس امتحانس
پاس ۔ حالانکہ امتحانس اوسُس بہ پتھے مگر آڈیشنس
اوسُس سارِنے برونہ ۔ منے آیہ چیٹھو ستمبر اپریل
۱۹۷۶ء دوتس بہ دِلہ ۔ منے باسے یہ دِل بدلے عالما ۔
میانہ با پتھ سورے نووے ۔ منے کوٚر مکانہ ۔ کیس چولہہ
بچہ سُنڈ ایڈمیشن ، بانہ بیٹھ اُنم ساری ۔ دِلہ وأتتھ
بنے یہ نوٚی نوٚی یار پٹ تھ دوہ آسی ڈیوٹی معہ کلتھ
کافی ہاوس ۔ تہ پتہ گٹر گٹھان ۔ اُتھو منز بنیوس بہ کشمیر
سمتی سُنڈ جنرل سیکریٹری تہ تہ کاشُر سما چارُک اکھ
مقدم ۔ نیوز ریڈرن ہنٚز الیوسی لیشنہ سُنڈ سیکریٹری بیتہ
بہ اوسُس پوٚہ پاٚٹھی دِلہ سُنڈ بنیومُت ۔ مگر یٚلہ بہ کشیر
تہ ہا بہ اوسُس کیا ہتام رووِمُت باسان ۔ کشیر ہمستی
اوس میون دوہ ہے آوازِ ذریعہ ہٚ بطہ آسان ۔ بہ اوسُس
دوہ ہے یمن نِش صبحن یا شامن واتان ۔ اُمی آوازِ ہنٚدِ
برکتہ ہٚلج منے دِلہ منز منگ ۔ بہ اوسُس کاشہ ہن
تہ اردو اِشتہار پنٚنی آواز دِوان ۔ منے بہ دوہ یہ پھرِ

ٹیلی ویژنہ پیٹھ تہ خبر۔ ٹیلی ویژنہ پیٹھ خبر پر نہ اوس منے سخ عذاب باسان۔ تیز بجلی گاشہ کنی آسہ منے آبچی پامٹی گمہ وسان۔ منے ہیٹر وہ نی ٹیلی ویژنکن باتے پروگرامن منز تہ آواز دِنی ریمہ آسی ٹرننگ پائنٹ۔ سمٹی دوریاں کشمیر ڈائیری تہ بیبیہ تہ واریاہ ترقیاتی سرگرمین ہندی پروگرام۔ بہ اوسس یمن پروگرامن ہندین کاشر تہ اردو ترجمن منز آواز دِوان۔ یتھے یمہ پروگرام ریکارڈ آسی گژھان تم پر ڈیوسر آسی میانہ آوازہ ہندی سخ تیار لیف کران۔

۱۹۹۷ عیسویس تام آسہ منے سارے زمہ داری مو کلاوِ متر۔ منے اوس پنن مکانہ بنوڈمتس۔ بچہ اوس پُرتھ مو کلیومتس۔ تمس اوسم کھانڈر کوڑمتس۔ زانہ دے منے کیازہ آس وہ نی دِل کھران۔ بہ اوسس وہ نی پراہنن دوستن تہ آشناون سمتی بنیہن وہ ژھان۔ حالانکہ ۱۹۹۰ عیسویس پتہ آسی واریاہ آشناو دِلہ آہتی مگر بیشتر آسی جمی روزان۔ منے ہیٹر زور وری بروزنہ ریٹائرمنٹے منے بنوڈ جمہ پنن مکانہ۔ جیول چوکس منز کھولم پنن دفتر۔ منے ہیتی ٹیلی ویژنہ با پتھ پروگرام بناوُنی۔

ہہ اوسس پننے خیالن منز گیر مےٚ گیہ زنانہ ہنز آواز کنن
سو اُس مےٚ چائے ہتھ پراران تہ دوا فوٗل دِتینم یُس
چایہ بروٚنہ کھیوٚن اوس۔

آواز گیہ بنٛد۔ مےٚ ہیٚچ ڈرامہ۔ افسانہ تہ باقے
پروگرام لیکھنی۔ یہ آے وار یاہِ پھرِ ٹیلی ویژنہ پیٹھہ ہاوٚنہ۔
افسانہ چھوپ اکاڈیمی پننہ نس شیراز منز۔ شاید آہے
دَین پی سوٚچیت زِ مےٚ چھنہ وٚنٛی آواز در کار۔ تمٛی کٹہ
یہ آواز ہمیشہ با پتھ بنٛد۔ یِیلہ آواز بنٛد گیہ مےٚ توٚر فکر
زِ کوتاہ موزوٚر چھُس ہہ گوٚمت۔ ہمارِ پتہ کوٚر مےٚ جیولگ
دفتر بنٛد تہ مےٚ ہیوٚت فقط لیکھن۔ مےٚ کھول پننس
گرس منز ہے نوٚو دفتر۔ وِکاس وِژن یتھ تحت مےٚ پانژن
قسطن بنٛد کام شُرسپیل کوٚر۔ یہ اوس میانہ لوٚ کچاڑکی
دوس مکھن لعل صرافن لیوٚ کھمت۔

مگر انہ چھُس پننہ آوازِ ہنز کمی محسوٚس کران۔ سہ
آواز یِمی مےٚ ژ تجھن وٚری اوزقہ دیت۔ سہ آواز
یوسہ میانٛی زان اُس۔ سو آواز یتھ پیٹھ ناتہ اوس
سہ گیہ تتھ پاٹھی یِمی ہہ لاچار بنووٚنس۔ سہ آواز یوسہ
ہہ حقہ تہ ناحقہ اِستعمال کران اوسس۔ سو آواز یوسہ

منے کمن منسٹرن تہ عہدہ دارن نشہ واتناوان آس۔
سہ بند گژھنہ ستی کوتاہ مجبور گوس ہہ۔ آواز یوسہ بند
گژھنہ ستی منے از بیین اویز بناوان چھہ۔ از چھہ باسان
نہ آواز کاہ تراہ ضرورۍ چھہ اکس انسانہ سندہ خاطراز
چھس فون کرنہ با پتھ تہ بیین آویز منے چھے از زنانہ پژھ
جا یہ ستی آسان۔ کیا نہ میانۍ اڈ پھٹ کتھ چھے تسی یوت
فکر تران۔ سے چھ منے دوہ نہ زند روزنچ تحریک دوان
تہ ونان نہ شکر کرد یہ سند یمی نژ نگ ٹھیک تھاوونے۔
پانے چھکھ سورے کرتھ ہیکان زنانہ ہند تسلا تہ تمن
لکن ہند حوصلہ وچھتھ یہ میانۍ پاٹھی کنہ نتہ کنہ ژنگی
موزور چھہ گمتی۔ مگر نہ زند روزنچ کل چھہ تمن کم از کم
پنن منزل پراو نچ صلاحیت دوان۔ یہ چھس ٹیلی
ویژنہ پیٹھہ تہ نفر وچھان یمی گھڈ پیٹھے جسمانی طور ناخیز
چھہ۔ اکھ نفر یس نہ دوشوے اتھ چھہ چھہ ٹونڈ اتھو
لیکھان۔ گاڈی چلاوان تہ پانہ پنن عیال پترا وان۔
بیا کھ یس نہ دوشوے نر چھہ۔ چھہ اسہ ستی برش
ژلتھ کم کم تصویر بناوان۔ یمن کن وچھتھ چھس
یہ خدا یس شکر ادا کران۔ نہ پزی پاٹھی منے

گژھِ ہے سہ مےٚ زنٛدٕ روزٕ پٕچ کل بدستورٕ تھاوٚن ۔ انسانس
یٚلہِ کا ٹہٕ گاٚیٚلہِ یوٚان چھُ سٚے دٕے چھُ تس نوٚنوٚدہٕ
ہاوان ۔ یوٚتام میٚانہِ آوانہٕ ہُنٛد تعلٚق چھُ شاید آسہِ
ہے مےٚ پی لیکھتھ نہِ یوٚتاہ مےٚ بولنٛ اوس تیوٚتاہ
بوٚل مےٚ ۔

— ٥ —

زُو

سروانند اوس گریشم رُت نجم ستی ژھرہ ژھرہ
کران تہ پینس لائس تہ لیڈرن لیکھ پران۔ منزی
منزی نبس کُن آہ ہژو چشمو نظر تراوان تہ گلی گنڈ تھ
دیس اکھ روڈ چھڑکاو منگان۔ دہو موسم ہنا فرق یی ہے
تہ گریشم کرا یہ نشہ دوہ ہس دوہن دوہن موکہ جار میلہ
ہے۔ سروانند اس اسی بیتہ دوہ ڈی پنداہ ڈری روزان
گامتس تشنز زم اس دوہ ڈی اڈہ بزی گامژ۔ بیلہ سہ
یور آو تیلہ اوس ونہ شروع گومت۔ تس باسیو کوتاہ دلکش
موسم چھ کشیر ہندہ ونہ چہ تہ ہند عذاب تہ گرتراون گوس
مشتھے۔ سوچنہ لوگ امامتے واریاہ پھر جوم تبدیلی کرکھ
بہ کیا اوس نارس نر دوان تہ کوژھ دکھ اوس

تبدیلی منسوخ کرناوان ۔ شاید اوسُم گہہ تراوُن باسان
ظُلم ہیوُ ۔ تمِس کیا اوس پے نہِ تس پیٹیہِ گہر تراوُن تہِ وَتہِ
پیٹھ بیٹھن ۔ خاہر وُنڈکی ترے ژور رہتھ دراے تہِ گرمی
ہیوُت رسہ رسہ پنُ زور ہاوُن ۔ سروا نندن ہیتی دوہ
پتہِ دوہ تنہِ پیٹھ پلوٗ کم کرٕنی ۔ چھیکرس روٗدی نہِ پلوٗ
باقے یمہِ اِنسانس شوٗبہِ شرمہِ خاطرنالی پیوان چھ
تھاوٗنی ۔ تمہِ گے کچھ تہِ بنیان ۔ بیلہِ کانہہ پوٗزھ یا ہمسایہ
یی ہس تیلہِ اوس ڈلی وُلی قمیض پاجامہ لاگان ۔ بیلہِ پنہِ
دول کانہہ یار آسہِ ہس اوس پانس ہتی وولان ۔ دپان
اوس کتھ تاونس لگی ۔ یار اوس آمتُ کڈہِ ہو پانہِ وآنی
لیکھ تھوہ کھا ۔ باوہو پانہِ وآنی پننہِ دلک غبار ۔ مگر کرکیا
گپُن گان ہیوُ کرِ چھُ اکھ اُتھی منز چھُ سارِ نے شرمُن ۔
مول ۔ موج ۔ نوشہِ کورِ ۔ شُرُی کٹ ۔ نہِ کانہہ شرم نہِ کانہہ
حیا ۔ مگر کس کرِ شرم کس کرِ حیا ۔ سآری چھ پننہِ پننہِ رنگہِ مجبور ۔
گوٗڈہِ گوٗڈہِ اوس باسان نہِ کُژن تام دوہ ہن ہنز چھپے کتھ ۔
گژھیوُ پنہِ نن گرن واپس ۔ بیٹیہِ کرن سآری پنہِ نن گرن
منز آش ۔ سآری سنبھالن پنٹنی پنٹنی کمر ۔ سورُے گژھِ بیٹیہِ
ٹھیک ۔ شوٗب شرم ۔ اکھ اُکی سُند احترام تہِ عزت کرُن

سپدِ بیئیہ بحال۔

مگر تس کیا اوس پے نہ دوہ بنن رتھ۔ رتھ بنن وُری۔
تہ وُری وُری سوران گژھن پنڈاہ وُری۔ جوان بنن بُڈہ۔
بُڈہ تراون یئیتھ آشہ منز پران نہ شاید واتو بیئیہ پننہ پننہ
پاہر منز۔ تم اُسی دوہ ہس راتس ٹیلی وِیژن وُچھان۔ تہ یُتھ
کتھ کنن دِوان نہ کروَنن اَسہ تو ہہ چھُو وہ نی واپس
ترُن تکیار حالات گئے وہ نی ٹھیک۔ سروانند س تہ
اُس پہئے آش زِ اُنے پگہ گژھن حالات ٹھیک اُسی گژھو
پنُن گہ واپس۔ رہتہ کول اوسُس باسان جہنم یہ دنہ
اوسُس باسان جنت۔ مگر سہتی اوس سوچان نہ مون
دنہ چھُ یئیتہ جنت مگر پنُن اول کتہ بنہ تہ تہ اُسی تن کشراہ
تہ پھرس تل تھاؤ کانگر پتہ کیا پورہ تہ۔ مگر یہ رہتہ
کول گو پُزی پاٹھی دوزِ کُک نار۔

سروانند اوس ماشٹر سہ تہ ہسٹری ہُند ماہر۔
تس اُس شُری پرناوان ہسٹری زیوِ پتس بیٹھ
یاد۔ تس اُسی تم کال یاد پیوان۔ یئیلہ بیئیلہ بٹن بیٹھ ظُلمہ
جبر کرنہ آو۔ تمہ آے تیتی تنگ کرنہ زِ تم بنے مُسلمان
یا موژُکھ پنُن پان۔ زنانن ہنز آیہ پرتھ وِ زبے حُرمتی کرنہ۔

سروانند اوس سہ وق بروہنہ کن یوان نیلہ مسلمان
حکمرانو بٹہ تیتی تنگ کڑی نہ تمن پیو کشیر منز ژلن۔ بٹن
لار کرنی روٗد کشیر منز مسلمان حکمران ہند گھوڈ نیک
ایمان۔ حالانکہ بڈہ شاہن أنی أڈی بٹہ کشیر واپس۔ تمہ
پتہ تہ روٗز بٹن لار کرنی جأری۔ اکھ وقت اوس سہ
آمت نیلہ کشیر منز صرف کہہ بٹہ گرمہ وژے۔ أمہ کتھہ
ہنز گواہی چھ انہ تہ بٹہ مزار دوان۔ ۱۳ر جولائی ۱۹۳۱ء
عیسویس منز آے بیہ بٹہ زدس تل یمیک ذکر بٹہ اوتہ تام
ودان ودان کران أسی۔ ۱۹۴۷ء عیسویس منز آے بیہ
بٹہ مارنہ۔ اتھ آو قبائیل حملک ناودنہ۔ شالہ ٹینگ
تام آے بٹہ مارنہ۔ بٹن تہ سکن آولوٗٹھ کرنہ۔ زنانن
ہنز آہ بے حرمتی کرنہ۔ تمہ وزہ تہ ژلہ وار یاہ کشیر
نبر۔ أڈی آے ژلتھ سرینگر بنے پنہ نسے ملکس منز
ریفوجی۔ سیاسی مصلحتو موکھ آو قتلہ غارت روکنہ
تہ بٹو ہیوت پنن پان بیہ سندارنہ خاطر بیہ تچھہ
بچھ کرن۔ پڑی ہتی لیکھی ہتی أسی کوٗرکھ پنن پان بیہ
استاد۔ بٹہ روٗدی مسلمان تہ تاپیم دوان۔ پرتھ کاہنہ
پنن کارکسب ہنیچھنا وان۔ بٹہ أسی یمن دوہ ہے پنٹنی بأے مانان۔

تمن کیا اوس پے زِ تم چھ سرفن دوہ د چاوان - پتھ پاکٹی
ڈرا یہ بیہ وار یاہ وُری - حالانکہ پاکستانس ستی لوگ
تریہ ژورِ پھرِ جنگ مگر بٹہ روٗدی محفوظ حالانکہ وآنج
اُسکھ اتھن کتھ آسان - بٹو کوٗر مُسلمانن پٹھ سنج بھروسہ
تم اُسی پنُن سوہ کھ دوہ کھ یمن باوان - تمن کیا اوس پے
یمہ چھ اُندری اکھ تہ نیٚری بیا کھ - مُسلمان روٗی اُندری
سارے تیارِ یہ کران - سار نے مُسلمانن اوس پے
زِ کیا چھُ سپدن دول مگر یمو تھوٗو یہ سورٗے سر - مجال
چھا نہ بٹہ بائین نش کرِ ہے کا ہنہ اکھا واشہ کاف - اُندری
اُندری تیاری کرٚتھ کوٗر یمو ۱۹۸۹ عیسویس منز ٹین خلاف
سہ ہلہ یس از تہ یاد چھُ - یہ ہلہ اوس ٹین ہُند بیول
گالنُ - بٹہ کشیر منز کُڈتھ ژھنٹی اتھ سکیمہ منز ساری
شامل لکھ تہ تہ لیڈر یلہ اتھ منصوبس دولتہ آو
لیڈرو کوٗر پنُن پان اتھ سیتی شامل آسنہ نش انکار - وار
وار ہیوٗت لکوٗ تہ امہ نش لوٗب - پتھ ہیوٗت سارِ وُہے
مُسلمانو ونُن یمہ اسی پاکستانہ پیٹھ ملی ٹنٹ آہتی تمو کوٗر
اسہ پیٹھ ظلم اُسی تہ مارِ کھ بٹہ دراے بزدل تمہ ژلی -
یہ تہ پوٗز زِ ہُو بچاؤ پنٹی زندگی - عزت تہ آبرو - تمہ

ژ ڑ ہ پاکستانی ہلی ٹنٹن ہندِ خوفہ۔ تمو بیلہِ وُچھ نہ
تمو یمن سگ دئیت تے چھ از بٹن ہندی مؤل گالنہ ڈرامتی۔
یمہ آسی نعرِ دوان۔ بٹو یا ژ لیونتہ گلیو۔ پنرہ چھُ یی نہ
پژتھ کا ٹنہ مسلمان اوس بژھان نہ بٹہ گژھن بیتہ
نیرنی۔ بٹہ بیتہ کڈنگ منصوبہ اوس وار یاہ کالہ
پیٹھ چلان مگر ہیو طریقو۔ یمہ طریقہ آسی بٹہ اقتصادی
طور پسماندہ بناوُنی تہ پنہنز قابلیت بیکار بناوُنی۔ بٹہ
ننن تہ بٹہ کورین وتن پیٹھ تنگ کرنہ۔ تم تمن زولانن
منز پھساونہ یُتھ تمہ مجبور سپدتھ یا مسلمان بنہ ہن
یا ناکاہ کامین لگہ ہن۔

بٹہ کڈنگ منصوبہ گوپوہ بٹو کن پنن سورے
ناشت نداشت۔ وہ ژ گے پنداہ وُری دہشت گردی
تہ گیہ بند یمن پنداہن وُری ین کیشراہ سرکاہ بدلے یہ
سارہ وُہے کرُ پنئے پنئے ژوٹ گرم۔ بٹن چھنے از تہ
سے حالتھ لیوہ پنداہ وُری برونہ آس۔ لیڈر چھ
یوان گژھان دورن پیٹھ دوہ کران۔ تقریر کران۔
گوشتا ہ کھیوان مال ساران تہ بٹن ہندپن زخمن کرآلی
تُلان۔ بٹن ووت پنداہ وُری یتھ خبرِ پاران نہ

زِکر گژھِ فاصلہ تہٕ تمن نِن واپس - بٹن ہِندی لیڈر
رٔوٚدی دوٚہ پتہٕ دوٚہ ہٕران - کانہٕ نہٕ کاتسہٕ ہُنٛد
مانان - سٲری رٔوٚدی بٹن تِکھ تِکھ کھیوان - بامے سہٕ
سرکٲری لیڈر اوس یا بٹن پنٕن لیڈر - کاتسہٕ چھُنہٕ
پے زِمسلہٕ کیا چھُ تہٕ یہٕ کِتھہٕ پاٚٹھی گژھِ حل - ہرگاہ
یہٕ ملی ٹنسی ہُنٛد مسلہٕ آسہٕ ہے تیلہٕ آسہٕ ہن وٚہ نٔی بٹہٕ
واپس گاٚمتی - بٹہٕ ہیکن تیلی واپس گژھِتھ تیلہٕ تمن
مُسلمان وَنن - تیلہٕ ملی ٹنسی شرٔوٚع گیہٕ مُفتی محمد سید
اوس تمہٕ ساعتہٕ مرکزی ہوم منسٹر - تس آو تمہٕ وِنہٕ
پیٹھ ژٔھنہٕ نہٕ بٹہٕ مُسلمان بیتہٕ پکوٚہٕ تھاو پٮٚٹھ کانہٕ
سُبیل کرنٛک ونیکسہٕ ضرورٔورتھ - مُفتی صاٚبن تہٕ کٹرٕ یہٕ
کتھ محسوس - پتہٕ تروٚن اتھ بیٹھ سوچنٛے -
سروانندس پیو یہٕ سورٕے یاد - سوٚچن نہٕ
وٚہ نٔی چھُ مُفتی صاٚب کشمیر ہُنٛد چیف منسٹر - سہٕ چھُ
وٚہ نٔی چھوکن ملحم لگاونس سٮٚتی آورٕ - سٮٚتی چھُ
پیٹھان بٹہٕ واپس تارٕنی - اُمہٕ خاطر کرسہٕ ترٕے
بُستی قایم - تلہٕ مُل - مٹن تہٕ بیاکھ شاید بڈگام - یمن
بُستی یَن منٕز روزن بٹہٕ تمن آسہٕ اتہٕ کھبن چن میسر -

تمن آسہ اور یور گژھنہ خاطر حفاظتی عملہ اردلس - یم بٹہ
آسن جنگلی جانورن ہندی پاٹھی چیڑیا گرن منز - یمن
آسہ کھین میلان - یمن آسن سالانہ ہند دل بہلاوان
مفتی سید سنزن یمن ترہن زونن منز آسن بٹہ - یمہ
سالانہ جانورن ہندی پاٹھی ہاونہ آسن یوان زیٹھ
چھ سہ بٹہ ذات یمہ ساسہ بدلو ژری یو پیٹھ کشیر منز
روزان آسی - یم زلان گے - گلان گے تہ وہونی آے
یمہ کیہنہ نفر بچاو تھ تھاونہ - یتھنہ یہ نسل پژہ پاٹھی
موٗلہ موہ نجی گلہ -

—o—

گھر گاؤں

کملا وُتی اُس اِز تہ بالکونی پیٹھ بیٹھ دِل ملوُل تہ
تسنِد پیٹھ پاٹھی بیٹھ ستی آس تسنز پریشائی ٹاکاہ یوزہ
یوان۔ کشیر منز اُس سہ پنٹز پریشانی پنہ نن ہمسایہ باین
دیو کی دھنہ وُتی، لیلا وُتی۔ چاندر یا عزِ باوان۔ تس اُسی
اُمہ ستی پنہ پریشائی اندر رہنا کمی باسان۔ مگر پنہ دِلہ آیہ
یتہ آس ہمسایہ بابہ یا تہ پنجابی یا بنگالی۔ تہ مدر اُسی
یا بیہ کا نہہ یمن ستی اُس نہ تس سیوٗ دکتھ کرٹی تگان تہ
نہ تہند کیہہ بوزُن تگان۔ سہ اُس ٹلی تمن کلہ ستی آنکار
تہ گرا نکار کران روزان۔ تہ ماحولس منز کتہ ہیکہ سہ
پنہ دِلک حال باوِتھ۔ وہ ٹی اوس تس پنٹز پریشانی
دوٗر کرنک اکھ سہاہ میولمت۔ یمہ ستی تس ننان

اوس نِ تس گڑھیا پریشانی دوٗر کنہ نہ۔
بامے تیر گھاٹ کار آسہ ہے یا گریشمہ ژُنڈ سو اُس
گھنٹہ وادن اُتھ بالکونی پیٹھ بیٹھ پراران آسان تہ
اُتھ بالکونی پیٹھ بیٹھ اوس تس ننان نِ رُت چھا سیدن
دول کنہ نہ۔

کملا وُتی اُسی پنتہ نِ زندگی ہندی سٹھا ژُتی دوہ ۔
وُچھتہ۔ تپتیاہ دُکھ نِ زندگی ہندیس سوکھ وُچھمت اوسُن
سہ تہ گوس مشتھے۔ گوہ ڈ گذریوس جوان۔ بہودُر بوٗڈ
نیچو۔ پتہ خاندار تہ پتہ سار وٗہے کھوہ تہ لوہ کُٹ نیچو۔
خاندار سِندِ ریٹا ئیر گڑھنہ پتہ اوس تس مجبوران دلہ
گڑھن پیوٗمت تکیانِ تریشوے نیچوی اُسِس دلہ منزے۔
مگر تو پتہ تہ اُس پڑھ وٗری رہتہ کالہ کُشیر گڑھان۔
مگر پُتی میو اُٹھو نووٗ وٗریو پیٹھ اوسُس سہ تہ بند
گومتُ۔

کملا وُتی اُس نہ کاٹسہ ہنزکتھ فکرِ کھسان۔
کھسہ ہس تہ کتھ۔ تمُی اُس پننہ وِنِ شاہی کرمتر۔ خاندار
اوسُس اوَر سیر۔ تس کیا اوس نہ دُستیاب۔ وَن کوہ کر۔
کنکو تہ پچھین اُسی کالہ پگہہ ہاکُکر پاٹھی آسان۔ گاڈ تہہ

واتان یہہ سبھا کم لکن دُسر تیاب آسان چھے۔ گرا ویشو
ہنز گاڈ۔ گرا سولیور کہ کدلہ تلیچ گاڈ دَ پھ قسم وار گاڈ۔
یتیلہ تمۍ شُرہ ن میخل دِژ تہ بجہ کورہ کھاندر کورُن۔
باسان اوس کس تام ژہس سندِ گرِ چھُ کھاندر۔ بجہ نغمہ
پیٹھہ سالس تام تہ ہتس دِتس منز تھاوُن نہ کانہہ کتھ پیر۔
رہتہ کالہ اوس کالہ پگہہ ڈوٗنگہہ کرنہ یوان تہ
کملا وتی اُس گاہے نشاط۔ شالیمار تہ گاہے تلہ مل اشناو
تہ ہمسایہ ہتھ گژھان۔ غرض اشنا ون اُس عاش کرناوان۔
پژتھ کانہہ اوس کملا وتی ہنز فراخدلی ہندی گن گیوان۔
کملا وتی اُس نہ زانہہ چندِ تومل آنہ ناوان۔ دیان
اُس اتھ چھُ بدلے مُشک یوان تہ یہ ہوٗ تمت آسان۔ تومل
گوٗژھ کاشُر آسُن۔
وہ ذ اُس کملا وتی دلہ روزان۔ مگر تس اُس کشیر
ہنز وُنہ تہ ماے خاص کُرتھ گرچ تہ ہمساین ہنز
تمۍ اوس پنہ زندگی ہُند اکھ بوٗڈ حصہ اُتی گذورمت۔
سو اُس پژتھ رہتہ کالہ کشیر گژھان۔ مگر یو اُٹھ ژہ یو
پیٹھہ تہ گژھنک اوس سبھا دُکھ۔ دلہ منز کس اکھ
زانہ ہے کملا وتی ہندس بجرس۔ کملا وتی اُس

ٹیلی ویژن پیٹھ یا کائنات نشِ کشیر ہندِ حالات بوزان
تمس اوس سخ دُکھ سپدان۔ تس اوس نہ غم زِ کشیر کیا
بنہِ سو اُس صِرف یہِ سوچان زِ یتھ پردیسس منز کس
زانہِ زِ کملا ڈتی کیا اُس۔ دوہ ہے دالہِ تہ ژہ چہِ کھینہ
والین دلہِ ہندِ پن لکن کیا چھُ پے زِ کملا وتی ہُند کھین کیا
اوس۔ خاکر مجبوران ہیوچھ تمی اڈ پھوٹ ہندی۔ مگر
کجا پننہِ زیانی منز حالِ دِل باوُن تہ کجا وہ پیر زیانی منز۔
لہذا اُس داہ وُہہ فیصدی فکرِ تارِ پنچ کو شش کران۔
مگر تسلا اوسُس نہ یوان۔ باسان اوسُس زِ یمن کیہنہ
وُنن گو خرس گورِ دُین۔

منزی اُسس ژکھ کھسان تہ ونان اُس زِ یمن
شکس لدن کیا ترِ فکرِ۔ سوچان اُس زِ وُچھ لاَیتھ تراہا
کشیر تہ پنُ حال باوہا پننہِ ین ہمائے یاین۔ مگر یہِ یوزِ تھے
زِ عزِ وراَے چھے سارے رحمتھ سپدی ہتی اُس یہِ سوچنس
پیٹھ مجبور گژھان زِ دِلے چھ وہ ڈی میون اُخری مُقام
اوے اُس تمی پنڈی پریشانی دوُر کرِ پنچ پننہِ آیہِ اکھ
وتھ کڈ ہتر سو اُس پُرتھ پریشانی ہُند حل ژھارنہ
باپتھ بالکو نی نیران تہ پراران۔

تشنرن کورپن ہمساین تہ آشناوَن اوس ہ فکری
تران زہ یہ مڑی دیادم زنانہ کیا زہ چھے گھنہٕ وادن اتھ
بالکونی بیٹھ بیہان۔ تمہ آسہ سوچان زہ اما یہ کس سنا
چھے پراران آسان۔

از کل آس کملا وتی ہنزی مس نیچوس نش روزان۔
اکہ دہ آس دہ پلہ نیچو گہ۔ کملا وتی آیس دوان تہ دوران
کورنس مبارک۔ دوٗ پنس درشن کر۔ سہ گوہے ٹنگہ۔
تمی سوٗچ زہ اما کمی سنٗد درشٕ چھم کرٕن۔ کملا وتی کرنس
نرِ تصف نیوٗن بالکونی بیٹھ۔

"کرٕس نمسکار تہ آہی منگس"

نیچوی دوٗ نہ نس "مگر کس؟" تس اوس ہ فکری تران
کملا وتی کھوٗت شرارتھ دوٗ پنس "اصلی چھکھ فاتر"
دوٗ پ مے نمسکار کرٕس۔ سہ اوس وٗنہ تر پار کہ منز
وٗنی دوان اما تس کمس سنا چھ نمسکار کرٕن۔

کملا وتی باسیو زہ میوٗن نیچو چھ بذ آتی فاتر
اُمس چھنہ فکری تران۔ کملا وتی وٗنس "ترکھ سان"
ٹبوز نہ چھے نا یوان۔ ہوٗ کیا چھنا کھڑا" نیچوی وٗنس
مگر کوسہ۔ کملا وتی دوٗ نہ نس "ہہ چھنا گرٕ گاوٗ کھڑا"۔

تہندس نیچوس پیو ژ ہتس نہ اکہ دوہ ٥ بیلہ
کملا وتی ہنز منز مہ کورہ ہندس نیچوس رہ نہ لٹ
اوس سہ آس یتھے پاٹھی بالکونی پیٹھ بیٹھ پریشان
بیلہ تس وونکھ نہ ابھن گو پاس تمئی مون نہ کتہ
وتہ وونن تہ ہیکر نہ سپدتھ تیلہ آسہ ہے نا گرگاو
آہژ۔ ساری روٗدی تس قسم درہے کران مگر تمئی مون
نہ۔ تہ چھیکرس گو منز اکہ دوہ ٥ کملا وتی لوگ بالکونی
پیٹھ کریکہ نادنہ ابھن چھ پاس گومت۔ تس سوٗزن
روہ پیہ ہتھ۔ امہ دوہ ٥ آس گرگاو آہژ لہذا اوس
ابھن سندہ پاس گژھنگ پوٗہ تصدیق سپدان۔

—o—

تہ دۄنی رۄزہ زان

شریدر رجۄ اوس باباجی یس زنگن موٹھ دِوان تس اوس باباجی زن بھگوان باسان۔ باباجی یس اُس شریدر رجۄس اَتھ موٹھ دِیاوِ ناوٗنی کھران۔ تکیانہِ شریدر رجۄ اوس باباجی یس وآنسہ بوٚڈ۔ ویسے تہ اوس نہ باباجی یس موٹھ دیاوِ ناوٗنی خوش کران۔ مگر شریدر رجۄ اوسس نہ پژان۔ دیان اوسس ہرگاہ بہ دآنسہ کنی نہِ یٚٹھ چھسے مگر چآنی کرم کتہِ آنہ بہ مے چھپے نہِ ژہ آسکھ سۄ رگس منٹر تہ بہ آسہ نرگ بۄگان۔ توے چھسے ہرۄزِ کھۄران تھف کرِتھ رۄزان دیوِ مے تہ پانس سیتی سۄ رگس وا تناوکھ۔ باباجی یس اوس نہ اوِ کنی کہنیِ وُنن تگان۔ باباجی یس اوس سٹھا گیان۔ باسان اوس نہِ منٹری منٹری چھپ زن بھگوانس سیتی کتھ کران۔

باباجی یس اُس جڑی بوٹین ہنٹز پآری زان - تس اوس پے
کوسہ بوڈ کتھ چھٹے لگان - لہذا اُس سآری لکھ ژنڈی
گوم یوان باباجی سُند درشن کرنہ یمن منز ہندی
مُسلمان تہ سکھ بیتر اُسی آسان - سآئنسہ آسہ ہے کاہہ لاعلاج
بیمآری سہ تہ اوس باباجی یس نش علاج کرناو نہ خاطر یوان -
باباجی یس اُس راتس کیو دوہ ہس دوٗنی دزان آسان -
سہ اوس ہمیشہ اُتھی ہمان آسان - سہ اوس اُتھی دونہ
پیٹھ چائے تہ بناوان - چائے اُس تیژاہ جان آسان
زِچھ اُس اِنسانس سآرے تھکاوٹھ ژلان - باباجی
سُند درشن کرنہ اُسی طرفا تو پیٹھہ لکھ یوان - باباجی
اوس ژنڈی گامہ کس باباجی سُند ناو زانتہ یوان -
لٰکن اُسی سآئنسہ پنٗ مسلہ آسان سآئنسہ شرہ بن ہُند مسلہ
تہ کینژن سیاسی مسلہ - کیہٕہ اُسی باباجی ہنٹز دوٗنہ
منٹز پھپکان تُلان - تمن آسہ تمہ ستی سارے بلا یہ
ژلان - ولیے اوس باباجی سنخ کتھہ کُتول - سہ اوس کم
سُخن دنان - کیہٕہ اُسی تمہ سُخن بونہ نہ خاطرے یوان -
مگر شریدر جُوٗس اوس بدلے مسلہ شریدر جُو اوس
گریوٗس - تس اوس دُری بتہ نیران - گرس پتہ کنہ

اُسِس ہاکہ وار تمہ منز اوس سبزی کڈان تہ بیہ ونڈس
کثر سبزی ہوکھناوان - تسُند رکھت اوس بوڈ بوڈ پھرن۔
پھرنس ہرم ٹبن دتھ پھرنہ بون زنگہ نینے پھرنس تل
اوساکیہنہ لاگان کینہ نہ تہ زانہ ہیرم - کھورن اسِس بڈ
بڈ کھراوتہ ونڈس پاتو تہ پلہ ہورلاگان - کلس اوس
صافہ یاکنہ ٹوپہ دوان - شریدر جوڑس اوس یہے رکھت
ہمیشہ آسان - شریدر جوڑس اسی ترنے نیچوی بیہ ترے
کور - دوہن کورن تہ دوون نیچون اوس خاندر کورمت
اکھ نیچو تہ اکھ کوڑ اسِس ونہ پرآنی - سار وے بوڈ
اوسس نیچو سہ اوس سکول ماشٹر - منز م نیچو اوس
اٹھہ جماتر فیل سہ لوگ پتہ ڈاکہ وول - بجہ دوشوے
کور اسِس ونہ مالینی - تمن اوس لوہ کچارے خاندر کورمت
وہ ڈ اوس تمن بالغ گڑھنس پراران لوہ کٹ نوش تہ اسِس
ونہ پنتہ مالنہ - سو اس ونہ بالغ سپدنے - شریدر جو
اوس پانہ گامی باشنہ باسان مگر شرہن اوس نوو فیشن
نزامت - ماشٹر نیچو اوس پتلون لاگان مگر ڈاکہ وول اوس
کرتہ پاجامہ لگان - موج تہ بڈ نوش تہ کور آسہ پھرن
لاگان تہ ترنگہ گنڈان - شریدر جو سنز زنانہ - نوش

تہ بجہ نہ کورِ آسہ گرچہ سارے کامہ کران تہ ستی آسہ
شریدر جُوس زراعت کما دنس منز اتھ روڈ کران۔
شریدر جُو اوس واریاہ پاٹھ پوُزا تہ کران تہ فاقہ
تہ دران۔ تس آسہ واریا ودھی تگان۔ سہ اوس صاف
آب کولہ یا کھاسس منز تھاوان تہ کیا ہتام پران تہ تس
انسانس چوّن دِوان یس ناف ڈجمشر آسہ ہے۔ یا کانبل
آسہ ہس یا مل در۔ آب چوآنی اوس تس پنُن پان یلہ
باسان تہ کانبل یا مل در اوس پوّت ہیوان۔
وَتن وآلی آسی وَنان نہ اکہ دوہ اوس وندس
منز شریدر جو صبحآے مندر گژھان تس گیہ کنن سہہ
منز آواز۔ دیان سہ کھوُژ نہ کیہہ سہ روُد پکان زن
تہ تمی کیہہ بوُزہ۔ ژندی گوم اوس جنگلی علاقہ اتہ
آسی خاصکر تھ وندس منز منزی منزی جنگلی جانور گامس
منز تہ وسان۔ بیلہ شریدر جوُوس اُکی ہمسایَن پرُزھ
زِژہ کیانہ ژوَلکھ نہ سہہ وُچھتھ۔ شریدر جوُون دوّہ
تس کیا زِژلہ ہا۔ مے کیا دوّنہ کیہہ۔ بہ تہ اوس
پننہ کامہ دُرامتُ سہ تہ اوس پننہ نس کارس دُرامتُ۔
یہ جاے چھا سآنی یا ژ۔ یوُتاہ مے حق چھُ بیتہ روزنگ

تیتھے چھُ جنگلی جانورن تہٕ ـــــ حق چھُ تُمہے جنگلس منز
روزنگ ۔ اَسہٕ کرٕیمٕ یورتام لار ۔ انسان کوتاہ خود غرض
چھُ ۔ اُسی چھ پٔرتھ گانٛسہٕ ہُنٛد حق کھیوان ۔ انسانہٕ سُنٛد
جانورن ہُنٛد ۔ جانا وارن ہُنٛد ۔ اَسہٕ ہیٚو خود غرض چھُنہٕ
کانہٕ ۔ اُسی چھٕنٛ گاوِ وٚوٚزھ ہاوان تس سورٕے دوہ دکڈان
اوٚڈ پانس چوان اوٚڈ کُنان ۔ گاوِ چھُ وٚوٚزھ وُچھتھ باسان
نہٕ وٚوٚزھے چھُ تس دوہ دچوان ۔ سُہ چھٕنٛے دوہ دِ ببہٕ یٚلہٕ تراوان ۔
اُسی چھ صرف پنٛنُ پان سران ۔ اُسی چھ سُہس بستہٕ والان
تتھ یٚلو بناوان ۔ اُڈی جٕن دواتہٕ دٚندن لعونہٕ بناوان
پیٹھ نٕس شُرس نالی تراوان یُتھ نہٕ سُہ کھوٚزٕ ۔ یٚلہٕ اُسی
کانہٕ جنگلی جانور وُچھان چھٕنٛ اُسی چھ تس مارٕنچ کوشش
کران ۔ یہ سوچنے زٕ اُمی سُنٛد گوہ تہٕ کیا چھُ ۔ ہرگاہ مٕے
سُہہ کھیٚیہ تہٕ پتہٕ کیا گیوٚو ۔ خیر بہٕ ما آسہٕ اُمیے پرالبدھ
ٹلی کہٕ گژہے مٕے تسلا نہٕ میانہٕ ستتہٕ آیا گانٛسہٕ اکہٕ دوہ
یٚڈ برنہٕ ۔ ہمسایہٕ روٚد شریدر جوٚون یہٕ سورٕے فلسفہ
بوزان ۔ کینٛتر ھا باسیوس نہٕ شریدر جوٚ چھُ پوٚزٕے وناں
مُنٛزی اوس سوچان نہٕ یہٕ چھُ فاٚترکس گژھہٕ پانے موتس
برونہٕ کنٛ ۔ توبہ ۔ توبہ ۔ یہٕ گیہٕ خود کشی کرٕنٛ ۔

شریدر جُو اوس دوہ ہس کام کار کرتھ شامن بابا جی
یس نشِ حاضری دِوان ۔ بابا جی یُس کھورن موٹھ دِوان
تہ بابا جی سنٹر اُتھ چا یہ داما چوان تہ واپس گریوان ۔ بابا
جی یس اوس پے نہ شریدر جُو چھُنہ کانہہ سادِ منوش ۔ یہ چھُ
منے تہ وار یاہ بروٹہ ۔ بابا جی یس اوس باسان نہ منے
گرتراوِنھ تہ سنی یاسی دارتھ یہ کینژھا پراوان چھُس
تمہ کھوہ تہ زیادہ چھُ شریدر جُو وُنی گرہت پالتھ کورمتُ ۔
پیٹھ چھُ منے کھورن موٹھ دِوان ۔ اوے اوس بابا جی تس
کھورن موٹھ دِنہ نشہ منع کران ۔ مگر شریدر جو اوسُس
ونان نہ منے چھُ اُمہ ستی سکون میلان ۔

بابا جی سنٹر دوٗنہ پیٹھ اوس بابا جی بتہ سِین تہ رنان
لکھ اُسی یہ نوٗید زانتھ کھیوان ۔ اَمہ دوٗنہ ہُند کھین
اوس نہ زانہہ موکلان ۔ سنٹر سنٹر اوس بابا جی اتھ
پیٹھ بنگہ پکوہ تہ بناوان تہ لکن کھیاوان ۔ بابا جی
اوس نہ پانہ زانہہ تہ کھین کھیوان ۔ صرف اوس سنٹر
سنٹر دوہ دتہ کھنڈ روٗس چائے چوان ۔ شاید آسہ ہے
تس بیین کھیاوہ نادہ ستی یڈ بُرتھ یوان ۔ نہ اوس
بابا جی شوٗنگان ۔ سہ اوس دوہ ہس تہ راتس دوٗنہ نشی

بیٹھ آسان وند آسہ ہے یا رہتہ کول۔ سہ اوس تریئیہ
ژوریہ پھر ٹھنڈہ آبہ شران کران تہ کن پلو یعنی شرابہ
پٹ بدلاوان۔ مست آسس ریٹیچہ گامژ۔ باسان اوس
زن قہ درتن پنن اتھ چھنس پھر نوو مت۔ تس اوس بتھس
پیٹھ شنگرفہ وسان۔ لکھ آسی ونان نہ پیٹھے باباجی سند
درشن کران چھ تہند بن سارہ نے مصیبتن تہ دادبن چھ
باسان اتھ دوہ نہ منز بھسم گژھان۔

لکن آس باباجی یس پیٹھ سخ یژھ پژھ۔ مگر باباجی
اوس شریدر جوڈس پتھ دیوانہ۔ تس آس دوہ ہے شامن
شریدر جوڈی کل روزان۔ ویسے اوس شریدر جو باباجی یس
نشہ دوہ ہے وانان۔ ہرگاہ سہ کنہ دوہ یی ہے نہ باباجی
یس آس بیقرآری سپدان۔

باباجی اوس پژھ وڑی لکن ہنز بجائی تہ پاپر جائی
خاطر ہون کران۔ امہ ہونہ پاپھ آسی لکھ وہ ندہ مژریھ
چندہ دوان۔ ہون سامگری تہ نوید گ بندولست تہ
آسی لکھ پنہ حبہ کران۔ باباجی یس اوس تیلی منز یوان
تیلہ باباجی یس ستی ستی شریدر جوتہ ہونس پیٹھ یی ہے۔
امہ ستی اوس باباجی یس باسان نہ بھگوانن کژ ہونس

منز پانہ شرکت۔ لکھ آسی باباجی سنڈ درشن کرنہ خاطر
میلہ واد رٹھ یوان تہ باباجی اوس پانہ شریدہ مجھ نہ درشنہ
باپتھ کریشان روزان۔

اکہ دوہ آسے فوجی تہ پلسہ وآلی باباجی سنڈ سس
آشرمس پٹھ باباجی یس پرژھ گاڑ کرنہ خاطر۔ تمن دوہ ہن
آسکھ کیہنہ پاکستانی جاسوس رٹی ہتی۔ یمہ گامن منز باباجی
ٹنتھ خبر اتر اپور سوزان آسی۔ سارہ نے باباجی ین لیج پرژھ
لہذا آسے ٹنڈی گام کس باباجی یس تہ پرژھ گاڑ کرنہ۔
باباجی ین حامی ین آیہ نہ یہ کار وآئی پسند۔ تمو تل اتھ پٹھ
ہلہ۔ فوجک وتن اوس نہ تمن چھ ہیری حکم آمت تمہ
چھ مجبور۔ لکھ آسی ونان نہ یہ چھنہ تمہ قسمک باباجی
آسی زانون یہ واریاہ کالہ پٹھ۔ یہ چھ پانہ کھیگوان
فوجن وون آسہ چھ تہندن جذباتن ہند احترام مگر
آسی تہ چھ پنٹی ڈیوٹی پوہ کرنہ خاطر مجبور۔ باباجی
اوس لکن ونان نہ یمن دیو پنٹی کام کرنہ۔ مے کرن نہ
کہنی۔ یس نہ کالہ پاپ آسہ تس کیا کرہ کالہ۔ خاطر تلاشی
تہ پرژھ گاڑ کرنہ تلہ دراونہ کیہنہ۔ باباجی اوس نہ
شرانہ پٹو تہ تریو بوگہنو علاوہ بیہ کہنی۔ فوجن وون

اسہ تہ چھپے نہ بابا جی چھہ یتیہ بھگوانس یاد کران۔ اسہ تہ دوت واریاہ کالہ پیٹھہ منزی منزی بابا جی یس نشہ یوان۔ مگر کیا کرد ڈیوٹی گٹیہ ڈیوٹی۔ لکھ اسی سنج ناراض مگر بابا جی اوس تمن دلاسہ دوان۔

خاطر اتہ دوہ پتہ ہیٹرن بابا جی یس ژنڈی گوم کیا یمہ عالیچ نفرت گژھنی۔ سہ اوس سوچان نہ بہ آیوس یتھ جنگلس منز بھگوان بھگوان کرنہ یتیہ آو نہ کینٹرن خوش بھگوان یاد کرنہ خاطر کوہ سہ جاے رونہ وہ نی۔ یہ اوس جنگل یس شوبہ شہر نشہ دوٗر اوس۔ یتیہ عبادت کرنہ خاطر چھپنہ وہ نی کانہ جاے۔ لہذا دوت سے بھگوانس نشہ گژھنک وق۔ سہ اوس رسہ رسہ لکن اجازتھ ہیوان لکن اوس نہ فکری تران نہ بابا جی کیا چھ ونان۔ یے راتھ تام ٹھیک اوس اُمس کیا سپد۔ شاید ماگوس راتچہ پٹہ ژھہ گار ہنند حتک۔ تم اسی بابا جی یس ونان نہ کوت گژھکھ اسہ ترآوتھ اسی ہے ژیے حوالہ چھی۔ بابا جی اوسکھ اسان اسان ونان توہہ کیا پروائے چھو۔ توہہ ہے چھ کرن وول چھو بیتی۔ میانہ کھوہ تہ تہ بوڈ۔ لکن اس نہ یہ کتھ فکری تران نہ بابا جی کٹی سند چھ ونان۔ ہرگاہ ژہ ژولکھ اسی گژھو یتیم۔ بابا جی

اوس بدلے سوچان سہ اوس سوچان ہرگاہ بہ شریدر جوُ سُندِ
بروٹہہ گوس منے پلزن شریدر جوُ ڈُنی اتھ۔ میون جنتس گژھن
بنہِ یقینی۔ شریدر جوُ اوس سوچان زِتس گژھن باباجی سُندی
اتھ پلزنی۔ باباجی ین ہیوت دوٗنہِ تکھے کھوڑ بناوُن۔ لکھ
اُسِس پٹر ژھان زِ یہ کمہِ خاطر چھُ۔ دیان اوسکھ منے چھُ دوٗنی
روزنہ با پتھ گہر بناوُن۔

منے گئیہِ تہیساں پوٗہر۔ لکھ اُسِس دنان ژٹ کر اسہِ
حُکمُ اُسی بناوُ و گہر۔ باباجی اوسکھ دنان یہ گہر چھُ منے پانے
بناوُن۔ شریدر جوُ وَس اوس فکرِ تران زِ باباجی کیا چھُ دنان۔
تمٹ دوٗن باباجی یس زِ ژٹ چھکھ منے ستی دھوکہ کران۔ گوٹہ
چھُ منے گژھن۔ باباجی اوسُس دنان منے اوس گوٹہ پیٹھے
فاصلہ کورمتُ۔ زِ منے گژھن چاکنی اتھ پلزنی۔ ژٹے منے
دوہ ہے اوسکھ موٹھ دِوان بہ اوسہ سے منع کران۔ مگر
از چھُم من کران ژنے اتھ موٹھ دیاوِ ناوتس۔ شریدر جوُون
ہژر باباجی یس موٹھ دِنی۔ شریدر جوُ وَس دوت گھنٹہ جورا
موٹھ دِوان مگر باباجی چھُ ژھوہ بہ کرِتھ بیٹھ۔ شریدر جوُون
ہیوت اُمِس آو دیُن۔ مگر اوہ آس نہ کا نہہ جواب شریدر
جوُ وَس باسیو شاید شوٗنگ باباجی۔ مگر ستی سوچن زِ

باباجی وُچھہ نہ مے نا لہٕ شوٗنگان از کتھ آیہ اُمس نیٚندر
اُمی کٔرٕ باباجی وُزٕ ناوہ پنٛ کوٗشش مگر باباجی اوس وہ ذٕ پوٗہ
پاٹھی آرام کران ۔ شریدر جوٗس توٚر فکرِ نہ باباجی ین دیٖت
تمٕس دُکھ ۔ پانہٕ مآہٕن ژھال بہ تھووٚنس نیتی ۔ سارِ نے
گئیہ خبر نہِ باباجی گو سمادھ منٛز ۔ صبحس تام آے سآری بابا
جی سٕندی پیرو کار تہٕ باباجی دو لٗکھ تٕتھی سمادھ منٛز یوسہ
تٕمی پانے کھٕنہٕ مٚژ آس ۔ باباجی سٕنٛز دوٗنٛی چھہ از تہٕ دزان
تہٕ لٗکھ چھہ اُمہٕ منٛز سوٗہ بھیکھ تٕکتھ پنہٕ نن مسلن ہٕنٛد
حل ژھانڈان ۔

—o—

جانور

یہ چھے افسر ہندس کمرس منز تہ اس منے وُنی اُمس
پنٹی کام۔ اُمی کور درخواستس پیٹھ دستخط۔ منے وٚنن
اپاری چھے عبدالرشید تمی ہے ہاو یہ سے وُنی سارے شیچھ
یہ وٚراس کمر منز نہبر ہیوٚ تم عبدالرشید ژھانڈن چیر اُسی
ہوونم اُکس میزس کنن اشارہ نہ ہوٚ کیا چھے عبدالرشید۔ عبدالرشید
اوس کیا ہتام ٹائیپ کران۔ تس اُس اکھ نظر کاغذس کنن بیاکھ
ٹائیپ را یرٹس کنن۔ یہ وٚتس اتھ میزس نشِ۔ منے کرٕ اُمس
سلام امی تجہ منے کنن اُچھ۔ روٚٹنس نالہ متہ۔ منے اُس عبدل
رشیدس ستی تہ پیٹھ زان۔ بیلہ اُسی کالجس منز پران
اُسی۔ عبدالرشیدس اُس کم کاسہ فلم ایکٹر دھرمیندر
منز ژھانچھ قد آور۔ پہلوان سُند ہیوٚ سینہ۔ نرہن

پیٹھ گاڑہ ہشہ کھسان۔ پوٗہ صحت مند تہ تندرست انسان۔
مگر از اوس عبدالرشید زن تہ قبر منز کوڈمت انسان باسان۔
تہ سہ شکل نہ سہ صحت نہ سہ جوانی ہند جوش نہ سہ پھرتی۔ ٹائیپ
کران کران اوسس از کمر تہ ڈوکیومت۔ منے گیہ کام مشتہے۔
بہ روٗ دس اُمس تھلہ تھلہ وُچھان۔ منے ہیو عبدالرشید تہ پنن
لوہ کچار یاد۔ کچا سہ عبدالرشید یس نہ کاہنہ اوس فکر کھسان تہ
گجا یہ عبدالرشید یس تفریقو تہ ٹیٹھ اوس تروومت۔ عبدالرشید
اوس کالجس منز اکھ جان لڑکہ مانہ پوان۔ پننہ صحتہ موجوب
اوس کالجہ چن سارہ نے کھیلن منز شریک آسان۔ سارو ہے
کھوہ تہ اوس ژھانٹہ ہندہ ن مقابلن منز ہمیشہ فسٹ پوان۔
سہ اوس ڈلس اپارہ ہیوہ ترآن۔ وُچھن والین اوس باسان
تہ یہ چھُنہ آبس منز ژھانٹھ وایان ٹلی کہ آبس منز زن
تہ پکان۔ سہ یتھے بوٹھ کھسان اوس تمہ سنز باڑی وُچھتھ
آسہ زنانہ تس پیٹھ فدا گژھان۔ عبدالرشید سنز جسمانی
چال ڈال جان آسہ کنی آسہ کورہ تس پیٹھ فدا۔ مگر سہ اوس
اتھ معاملس منز بلکل انجان۔ یا اوس زانتھ مانتھ انجان
لاگان۔ عبدالرشید اوس گوہ ڈ میانہ تس بڈیس بایس یارہ
پتہ گو آسہ سارہ نے تس ستری یارا نہ۔ سہ اوس اکثر سون پوان

تہ اُسی اُسو تُنڈ گہ گڑھان ۔ اُسی اُسی یا ہ بلہ یپا ر لسان ۔
سو اوس یا ہ بلہ اپا ر لسان تس اوس اکھ لوکٹ بوے تہ
سُہ اوس عبدالرشید س بوے باسان سُہ اوس بلکل شکلہ تہ
تہ عقلہ تہ بدلے تس اُسی ساری وصف بیوُن ۔ عبدالرشید اوس
کھیلو علا وہ فلمی اداکار بنہ نگ تہ سٹھا شوق ۔ سُہ اوس اُمہ
خاطر کیہنہ تہ کرن دول ۔ چونکہ ساری اُسی تس وان نہ ژہ چھکھ دھر
میندرس ہیوُ ۔ اوکنی ما آسہ تس یہ شوق سُہ اوس ۔ وان یلہ
دھر میندر ہیرو بنہ یہ کیا نہ ہ ۔ کمی تام وہ نہ نس نہ ژے چھی
دند ہنا نیر پہن یتیہ چھے نہ ژے نس ٹھیک ۔ دوہ اکہ اوس
سُہ کالجس منز کرکٹ گنڈان ۔ تس آیہ اُسس یال بتھم نہ
دند آے نیر تھ ۔ سارہ ے کوٗر یال چلا وَن والس لعنہ تا نہ ۔
مگر عبدالرشید گو خوش نہ اکھ بلائے ژہ ج ۔ تمی لاگہ نا وی
بتھم نہ دند نقلی یمہ ہنا اندر کن تھا وہ ناوُنی ۔ پتہ آو
سون گہ یمہ دند ہاو نہ وہ نُ وہ نی چھا یمہ شوٗبان کیہنہ
نہ ۔ سیتی وہ نُ نہ یہ اوسس ڈاکٹرس گومت تمی وہ نم
بہ کرے آپریشن کرتھ نس ٹھیک ۔
خاطر منز گو کیہنہ وق یہ آو نستہ آپریشن کرنا وِنھ
سون ۔ وہ نُ نہ وہ نی چھس نا یہ ہیرو باسان پوٗ ۔ دھر میندرس

ہیئو۔ اَسہِ یاسے نہ کاہنہ فرق۔ مگر اُمس بنہِ ہے نہ وَنُن۔ اَسہِ وُنس وہ نٛ چھکھ پوٗہ دھرمنٛد۔ باسان ٹلکہِ تٛسنٛدِ کھوتہِ تہِ جان۔ سُہ اوس اتھ پیٹھ غوش گژھان تہ اَسہِ ہوٚلس پیٹھ کھیاوان تہ چاوان۔ مٕنے اوس سارِنے ہُنٛد اُمس ٹائنہِ ژٹنس پیٹھ شرارتھ کھسان۔ بہ اوسُس سوچان اُمس بیچارس چھُ یوٗت شوق فلمن منٛز کام کرنٛگ پہ کیانہِ اُمس ٹائنہِ ژٹان۔ اسہِ اوس بیاکھ اکھ یار آسہِ نش پوٗان۔ سُہ تہِ اوس قد آور۔ خوٗبصوٗرتھ سُہ تہِ اوس عبدُالرشیدن کتھن پیٹھ مزاق کران۔ سُہ اوس پران تہ سنٛتی پنُن کاروبار کران سُہ یٕلہِ تہِ اَسہِ سمکھے سُہ اوس عبدالرشیدن مژہ پھیران۔

اکہِ دوہ اوسُس بہ پیٚآتس ریگل سینما ہس منٛز فلم وُچھنہِ گوٚنتُ۔ وُنہِ اوس پروٚن شو ختم گژھنے۔ بہ اوسُس سینما ہالس نیٚرکنہِ پیٚران۔ اتہِ سمکھُ مٕنے اکھ نفریہِ اوس منٛبیہ پیٹھ آمتُ۔ اُمس تہِ اُس فلمِ وُچھنٛ۔ مٕنے گوتس سیتی یادانہ۔ سُہ اوس مُبیہ منٛز فلمن ہیٚندِ خاطرِ ایکسٹرا آرٹسٹ سپلائی کران۔ اُمی یٕلہِ پنُنُ تعارفُ دِیتُ۔ مٕنے آو عبدالرشیدُن خیال۔

مےٚ وۆن اُس نحمےٚ چھُ اکھ یار تمِس چھےٚ سنج کل فلمِن منٛز ادا
کاری کرنۍ - تمٕ دیتُ مےٚ پنُن کارڈ - وۆنہٕ نم سٕ سوزُن
مےٚ نِش بہ کرٕ کیٚہٕ نہٕ کیٚہٕ - یہٕ اوس بلوارڈ اُکسِس ہوٹلس
منٛز ٹھہرِتھ - اُمی دیتُ اُمہٕ ہوٹلک ناو لکھتھ سیتی وۆنہٕ نم
یہٕ پگہہ بیزِ شوٹنگ وُچھنہٕ خاٚر اسہٕ وُچھ فلم بہٕ اوسُس
گرٕ کُن پکان مگر کل اسہم نہٕ بہٕ دیہٕ ہا عبدالرشیدس یہٕ ایڈرس
تہٕ کارڈ - صبحاے گوس عبدالرشیدُن گرٕ - عبدالرشید گوٚ ٹھا
خوش - سٕ گو اُنِنۍ ڈوٗنی تہٕ بادام بطورِ تحفہٕ دِنہٕ خاطرٕ - تہٕ
صبحاے ووت اتھ ایڈرسس پیٹھ - مےٚ سمٛھ شامن مےٚ
کوٚرن شکریہ وۆنُن مےٚ ہیچ کامٕ بہٕ گوس یہٕ بوٚزِتھ
خوش - سٕ اوس نہٕ وِیزا نے کُتہٕ - تمٕ وۆن مےٚ نہٕ
حالانکہٕ مےٚ اوس اَکے ڈایلاگ " ہم اِس میں نہیں
اُس شکارے میں جائینگے - مےٚ گو چانہٕ مہربانی فلمِن منٛز
دُسلابہٕ - مےٚ گو تسلا شاید ما ہیوٚتُن عبدالرشیدُن خواب
پوٚرہٕ سیدُن - عبدالرشید اوس خوش نہٕ سٕ اوس فلمہٕ
مُنڈ بن ایکٹرن تہٕ باقین سمکھیومٕ - سٕ اوس یہٕ کتھ
سارِنے ونان - سٕ ونان نہٕ مےٚ کرٕ جانور فلمہٕ منٛز کامٕ -
منٛز گو کیٚہٕ کال جانور فلم لیٹھ سینما ہالس منٛز -

بہ تہ عبدالرشید ن دوس گئے یہ فلم سچ چاہ سان وچھنہ۔
فلم موکلس تام روٗدی سٲری بیقرار۔ فلم موکلے یہ تہ
مگر عبدالرشید ن سین اوسنہ فلمہ منز کٹنی جایہ۔ یہ
سین آسہ ہے ایڈیٹنگ دوران کڈنہ آمتُ۔ منے پھیٹھ
عبدالرشید تہ اوس دپان بیون سیق کوتُ گو۔ فلم وُچھ ہیٹی
یا رو عبدالرشید س ٹائم نہ ٹہٹنی تہ ہیوتہس ہنرل کرُن۔
جانورا۔ کتہ چھے جانور۔ اُڈی آسس ونان شاید آسہ
جانور فلمہ منز پانے ژولمتُ۔

عبدالرشید سُند مول اوس سنٹرل ایکسائیز س منز
سپرانٹینڈنٹ۔ تمرُ لوگ عبدالرشید اتھی محکمس منز بطورِ
سب انسپکٹر۔ بہ گوس خوش نہ عبدالرشید ژندگی بنے یہ۔
اتھی منز آو عبدالرشید س کھانڈر کرنہ۔ سٲری یار آسی سالس۔
حالانکہ عبدالرشید س اوس اُکس کورِ ستی عشق گومتُ۔ کنہ
کوری اوس سہ پنہ تس زالس منز اوٗمتُ۔ عبدالرشید ن
اوس اُمس کورِ ہُند ناو پننہ نرِ پیٹھ لیکھہ نو ومتُ۔

یہ کوٗر آس بیہ مذہبیچ۔ گر۔ سماج تہ یار دوس
آسی اتھ خلاف ہندا پیو عبدالرشید س کھانڈر بیس کورِ
ستی کرُن۔ تہ نرِ لیو کھمتُ ناو مٹادُن۔ سہ تہ تیز ابہ ستی۔

خار عبدالرشید ن کھاندر گوسٹھا جان پاٹھی - رسہ رسہ ہیٹرن
عبدالرشید س زنانہ ہنہز ماے بڈ ٹی - مگر ہشہ نوشین آیہ نہ اکھ
اُکس ہستی برابری - گرکلی تنازعہ زیٹھیو تہ چھیکرس پیو
عبدالرشید س زنانہ طلاق دِیُن - اتھی دوران ترآو اُمی
نوکری تہ تہ گو کلکتہ شالہ کاروبار کرنہ -

وق گو سوران عبدالرشید چھ دوہ ٹی کلکتہ ہس منزے -
سون بیاکھ یار عبدالغنی یس عبدالرشید س ٹاہ تہ ژٹان اوس
اوس منزی منزی سٹیجس پیٹھ نظر گژھان - اکہ دوہ اوس
سہ یونیورسٹی طرفہ پیش کرنہ آمتس ڈرامہس منز کام کران -
یہ ڈرامہ آو ٹیگور ہالس منز تہ پیش کرنہ " سرحد کے اُس پار"
ڈرامہس منز اوس عبدالغنی فوجی ڈاکٹر بنان - ڈرامہ گو شروع -
یئلہ عبدالغنی سُند سین آو - اُسی آسی یاہ ہنزا دا کاری
وُچھنہ خاطر بیقرار - عبدالغنی اوس اُکس بیمار فوجی یس معائنہ
کران - مگر stethoscope اوس کنن منز آسنہ بجایہ ہٹس
منز - اسہ دِژس کریکھ غنی یا stethoscope تھاو کنن منز -
اتہ تروو سارِوے اسن - خار ڈرامہ ووت اند - عبدالغنی
ین مانی پنٹی غلطی - تمن دوہ ہن اوس ٹیلی ویژن نوٹی
نوٹی بنیومت - اتہ کر بشیر بڈگامی اکھ کاشر فلم شروع -

یہ فلم اُس حبہ خاتون۔ اتھ منز آو عبدالغنی ہیرو نیہ۔ یہ چناو
اوس بشیر بڈگامی جان کورمت۔ حالانکہ یہ فلم اُس کینشرن
ساسن منز بنے ہٹر مگر اُس اکھ شاندار کوشش۔

اکہ دوہ آو عبدالرشید کلکتہ پیٹھ کشیر تہ یارن دوستن
نش تہ دوت۔ یتھے اُمی بوزنہ عبدالغنی آو دوون ترن فلمن منز
دوون ہرگاہ یہ یتہ آسہ ہا عبدالغنی کتہ بنہ ہے ہیرو۔ خاکر
اُمی دوون نہ تمی کر کلکتہ ہس منز وارہن بنگالی فلمن منز کام
سیتی اوس تمن فلمن ہندی بنگالی پاٹھی ڈائیلاگ دنان یمہ نہ
اسہ فکری تران اُسی۔ سہ اوسا پوزونان کینہ اُپزسہ زانہ
دے۔ یہ اوس سوچان ہرگاہ یہ پوزچھ ونان تسنز ادا
کاری وُچھنی اوس ناممکن۔ حبہ خاتون تہ رسل میر فلمہ آسہ
اسہ دور درشنہ پیٹھ وُچھمژ۔ حبہ خاتون فلمہ منز اُس عبدالغنی زن
یوسف شاہ چک سنز ادا کاری جان کرمژ۔ عبدالرشیدن
تہ وُچھ یہ فلم تمی سُند وُنن اوس ہرگاہ یہ اتھ فلمہ منز آسہ
ہا یہ آسہ ہے ہیٹ گامژ۔ خاکر یہ گو پنن پنن تقدیر تہ پروڈیوسر
سنز غفلتہ۔ اصلی ایکٹر مشراونن تہ بیہ یہ کانسہ ناتجربہ کار س
رول دینن۔ اُمہ پتہ آو عبدالغنی وارہن ٹیلی ویژن سیریلن
منز تہ تسند رول اوس جان آسان۔ مگر عبدالرشید اوس نہ

کنہ وتہ تہ مانان زٕ عبدالغنی کیا چھ جان کٲم کران۔

دراصل آسہ ہے تس یہ منس منٛز زٕ عبدالرشید کیانٕ بنووکھ نہ سٕے اوس لہ کچاہ پیٹھے ایکٹر۔ پتہ گوس بہ گٹشپٕر نبر بوٚزم عبدالرشید لہ کوٚر بیاکھ کھانٛدر تہ عبدالرشید اوس وہ نٛے کتہ تام کلہرک نوٚگمت۔

از اوس مٕے عبدالرشید بٕیہ بروٚنہ کنہ بروٚنہم عبدالرشید نہ کٔیہٕ۔ بدلے عبدالرشید یٚس وہ نٛے وٲنسہ ہنٛد بڈنہ ہستی یا حالتو پرٚتھ اعتبار بدلو ومت اوس۔ مٕے بٕیہ سارے کتھ یاد۔ بہ روٚدس عبدالرشید وٚچھان۔ کٔیٹرھا لولہ سان کٔیٹرھا اوسس دٚیس نالان زٕ عبدالرشید کیانٕ وانتوٚ وتھن یتھ حالس۔ سہ از پٚنزی پأٹھی جانور باسان۔ یٚس بٕیو جانورو لٕتھ نٲوٚ تھ تردومت اوس۔

—o—

ماجہِ زبو

انہ کل اُس باسان بنٹو ہس کیا ہتام کمی ہش۔ یٹیلہِ
ٹہنڈ گرِ کالہٗ پوٗزھ یی ہے تس اوس سہٗ سنج کھران۔ یٹیلہِ پوٗزھ
کاشُر آسہِ ہے یس کاشری پاٹھی کتھہ کرِ ہے۔ سہٗ اوس مُنز س
ہانگل ہیئو وُچھان آسان ہہ سوچان کاش مٹے تہِ تر ہن بہنز
کتھہ فکرِ۔ سہٗ اوس وہ ٹی اندانہ لگاوان نہِ یمہ کوسہ کتھ چھ کران۔
تمی اسی آسان یہ تہِ اوس آسان مگر کیا کتھ چھے تہِ اوسُس ہہ فکرِ تران
یٹیلہِ بنٹو لوکٹ اوس سہٗ اوس کمہ کاشر کتھہ کران۔ تم کاشری
لفظ بولان یم وہ ٹی شاید بڈ پن اسی مشتھے کاہتر آسان۔ تمہ
اسی یمہ کاشری لفظ گرِ نانیہِ نش بوٗزی ہتی آسان ہہ کیہنہ لفظ
اوس سہٗ پانے کران۔ اکہِ دوہ ہ گوسہٗ ماتا مال اتہِ اوس تمی
سنڈ مام گرِ کن ژوزِ بالکوٗنی پیٹھ سگریٹ چوان۔ اندرِ کوٗڈ

بنٹو ہس ماجہ آلو تہ پڑوڑ ھنس ماس وَن یوری۔ بنٹو وو تھس
زسہ بنہہ تام۔ ماجہ پڑوڑ ھنس سہ کیا چھ کران۔ بنٹو وو تھس
سہ چھ نہ ہر کنہ "پھوکہ دمبوس" کران۔ سار وے تروو اَسن
تمن تور فکر زہ بنٹو کیا چھ وَنان ساری اَسی پتہ یہ لفظ دہ راوان
پھوکہ دمبوس۔ سہ اوس ماجہ موجی ونان تہ مالس صاحبہ وَنان۔
سو اوس لوکٹس کہوبڈس ہتا کہو کران۔ لوکٹ آسنہ کنی اوس
نہ تس پے زہ بڈس ماچھ تو ہی یا مہارا وَنن۔ خار لوکٹ آسنہ
کنی اوس یہ سورے معاف۔ مگر کاشر گو واہ وار تس مشتھ
تکیا زہ تس ستی اوس نہ وہ نی کالنہ تہ کاشری پاٹھی کتھ کران۔
تسندی گریکی۔ آشناو۔ تسندی یار ساری اَسی تس اُردو پاٹھی
کتھ کران۔ گوڈ گوڈ تس یہ نوٹو وہ پر زبان بولنس منز
ہہ وہ ہر یوان۔ مگر کیا زن اوس سار نے اَسہ وہ پر زبانی
ہُند زن پراہ گومت۔ سہ اوس گر تہ سکولہ تنگ یوان۔
تکیا زہ ساری اَسی تس اردو پاٹھی کتھ کران سہ ماشٹر آسہ
ہے یا لڑکہ۔ خبر کیا زہ اوس تمن کاشری پاٹھی کتھ کرنی ہتک
ہیو باسان۔ اُردو سہ تہ غلط بولان۔ بولن وَالس اوس
نہ صحیح تلفظ آسان مگر تو تہ اوس بولان۔ سو زبان بیچ
تمن نہ زان اَس نہ پاٹھی زان۔ مگر وہ پر زبان بولتھ اوس تمن

پنُن پان شاید بوٚڈ موٚہنیو باسان - اُمہٕ وہ پر زبانی ہنٚدvi Rous
اوس پوٚہ کشیر ٹھپہلیومت - یہ زبان بولنس منٚز اوس یٚڈ
زنانن تہٕ مردن سنٚ مشکل یوان - مگر کہ ہن کیا - یٚتھ تٚتھ
اوسکھ بچن سیتی بولنُ پیوان - یمن بڈپن ہنٚز کتھ باتھ
اُس بوزٕنی لایق آسان اوٚڈ کاشُر تہٕ اوٚڑ پاٚرم لبی لبی
پکو نہیں تو گاڑِ تل گژھے گا - بتہ کھاوُ ... ہرگاہ بچس
سیتی کاشیری پاٚٹھی کتھ کرہن - پتہٕ اسکھ نوشہ تہٕ پنٚچوس
سیتی ہکتھ کرٕنی پیوان - زانہٕ دے کاشُر بولنُ کیا زِ اوس
لکنُ کھران - تمن کیا زِ اوس تہٕ یہ فکرِ تران نہٕ پٹھ زبانی
چھُ پنن اکھ مزاج تہٕ میچھر آسان - ہرگاہ سُہ بولٚنی تہٕ پرٚنی
تگہٕ - خاص کرٕتھ یوہ سہ پنٚنی ماجہٕ زبو آسہٕ - سو چھیٚ جل
بولٚنی تہٕ تگان تہٕ فکرِ تہٕ تران - تکیانہٕ زبانی گژھہٕ پنُن
ماحول آسنُ - پنُن اوند پوٚک آسنُ - امنٚہٕ کُل کھیا
کشیرِ منٚز تہٕ بوٚزٕنی کھیا گرم علاقس منٚز - یٚتھے پاٚٹھی چھیٚ
زبان اکہٕ مخصوص علاقے - یٚمی ساہ بدپوٚڑی یو پیٹھ اتھ
علاقس منٚز پنٚنی سڑنی مؤل دِتی ہتی چھہٕ آسان - یٚمیس زبانی پنٚنی
محاورہ تہٕ پنُن لوک ادب تہٕ لُکہٕ کتھ گرٕہٕ چھیٚ آسان - یہ
یہ زبان چھیٚ وقتس سیتی سیتی پکان تہٕ پوچھر لبان -

یٚلہٕ اُتھ زبانٕی آسہ بیا کھ زبان زِدہٕ پُشراوَ۔ اتھ چھُ پنُن
مِزاج رتبہ تہٕ وِقار راوان۔ ولیسے چھ وہ ٹی پٔرتھ زبانٕی
منٛز بیٚین زبانٕن ہنٛدٕی کیٚہٕ لفظ ورتاوٕنہٕ یِوان یٚلہٕ
یمہٕ لفظ اتھ زبانٕی منٛز شرپن۔ خاص کٔرِتھ چھ انگریزی
لفظ وہ ٹی ٹھاکاہٕ لبنہٕ یِوان۔ یمہٕ لفظ چھی وہ ٹی انگریزی
پاٚٹھی لکُن فکرِ تران۔

مگر کیٚہٕ اردُو لفظ چھ کاشرِ زبانٕی منٛز استعمال کرنہٕ
یِوان۔ خاص کٔرِتھ ٹیلی ویژنہٕ پیٹھ مثالہٕ پاٚٹھی اپناوُن۔
یہ لفظ چھُ دوٚشونٕی کاشرِس تہٕ اردُو ہس نس ژٹان۔
حالانکہٕ اتھ چھُ کاشُر لفظ پانہٕ ناوُن یتھے پاٚٹھی چھُ
دوٚر درشنہٕ پیٹھ گولہ پاٚرم کاشُر چلان۔ اُنیٚک وجہ چھُ
یہٕ زِ لبکھن وول تہٕ پروگرام پاس کرن وول چھُ باسان
کاشرِ زبانٕی نشیٚبہٕ ان زانٕی یاتس تہٕ چھُپنہٕ کاشُر لفظ پے
آسان تہٕ نہٕ چھُ سہٕ کانٕسہ پٔرژھان۔ یمہٕ لفظ بوٚزتھ چھ
حاراکنی تہٕ سپدان تہٕ شرمندگی تہٕ باسان۔

اکہٕ دفعہ وُچھ مٹے بنٹو کاشُر سماچار پران بہ گوس
خوش زِ شاید چھُن وہ ٹی بنٹو ہس پننہٕ کاشرِ کلچر چ دلچسپی
بٔڈٕی ہیٚژ ہژ۔ مگر سٔتی سوچُم زِ کاشرِس سماچارس منٛز

کیا نیرِ اُمس۔ اتھ منز چھُنہٕ وہ ٹی کلچر ناوُک کا ہٕنہٕ چیز آسان یہ وہ ٹی بٹہٕ اخبار بنیومُت۔ بٹہٕ سیاست۔ بروٗنہٕ اوس اتھ منز وار یاہ کیٚہٕنہٕ آسان۔ گرہ ۱۹۹۰ء پیٹھہ بنیوٗو یہِ بٹہٕ اخبار۔ اتھ منز چھ وہ ٹی صِرف بٹہٕ سیاست آسان۔ اتھ منز چھ تم مضمون آسان یمہٕ بیٖیہ اخبارس منز چھپنس لائیق چھٕنہٕ آسان یا تہٕنٛد ک مضمون یمہٕ کُنہٕ کمپٹی منز آن تہٕ ایڈیٹرن ہٕنزن کتابن انعامہٕ دٕنہٕ دالین منز شامِل آسن مٕنے وُچھ بنٹو اتھ میگزینس سنج سنیومُت۔ مٕنے وٚون اُمس یٖلیہٕ ژہٕ ہٕژراہ کل چھٕے کاشر نہ بانٛی ہٕنز یہٕ اَنے ژٕنے اصل کِتا یہٕ یمن منز ژٕنے پنُن کلچر۔ تاریخ۔ پتھ کال سورُے میلی۔ تمٚ وٚون در جواب اِس یِن کشمیر سکھانے کا سبق ہے۔ اب یِن ان ہٕی کشمیری سیکھتا ہوں۔۔۔ مٕنے سوچ پانس سٕتی نہٕ یہ گو خراب۔ یہ کیا ہٕیچھ اُمہٕ پیٹھہ کاشُر۔ یتھ میگزینس پنُن ناوے صحیح آسہٕ نہٕ سہٕ کیا ہٕیچھ ناوِ کاشُر۔ کاشُر سماچار یٖمتی ناو تھووُمُت آسہٕ سہٕ آسہٕ ہے گولہٕ پارِم۔

مٕنے وٚون بنٹو سٕنٛدن گرِکن یہ گوس خوش نہٕ بنٹو ہس چھٕ کاشُر ہٕیچھ نس سٕتی دِلچسپی۔ تٚوہی کرِیو اُمس

پنٹھی زبان ہیچھناوٚنس منز مدد۔ تو ہی آسہو اُمس ستی تہ
بینین شرُن ستی کاشری پاٚٹھی کتھ باتھ کران۔ تہ ہیچھہ
بیتہ پانے کاشر۔ کاشرس شرُس وراے چھپے سارنے
شرُن گوہ ڈ پنٹھی ماجہ زبو آسان تہ پتہ چھ تم باتھے زیاٚنی
تہ ہیچھان۔ بنگالی۔ مدراسی۔ پنجابی کنہ تہ زیاٚنی ہندی
شُری چھ گوہ ڈ پنٹھی ماجہ زبو ہیچھان تمہ تہ گری تکیا تہ
تہندی گریکی چھ تمن گوہ ڈ پنٹھی زبان ہیچھہ ناوان۔

یمن باسیو تو شاید چھُ میانین کتھن منز وتن
یمو کوٚر میانین کتھن ستی اِتفاق تہ بنٹوس ہیچھر سارٹے
کاشری پاٚٹھی کتھ باتھ کرٹنی۔ تس ہیچھرن دوہ نی
یہ خامی دوٚر سپٹنی۔

—o—

وِکاس وژن
جی۔ایف۔۳، پلاٹ نمبر۔۲۲
سیکٹر۔۵۔ویشالی، غازی آباد۔۲۰۱۰۱۰

J.K. Offset Printers, Delhi-6 Ph. : 23279852, 23241368